<page>086r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f177.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p085v\_4</id>

<ab>de la <m>matiere de poelone</m> meslée d'une bossette qui est <m>potin</m>.<lb/>

Et auparavant j'avoys tellem<exp>ent</exp> recuit mon <tl>chassis</tl> moulé, ores<lb/>  
à la flamme de mon <tl>forneau</tl>, ores mectant des <m>charbons</m><lb/>

allumés dessus, qu'il estoit venu co<exp>mm</exp>e rouge. Je l'ay laissé<lb/>

refroidir et ay gecté. Il est venu fort net de relief d'un<lb/>

costé &amp; cave de l'aultre, tant figure que les l<exp>ett</exp>res. Il est<lb/>

vray que la matiere estoit blanchastre, co<exp>mm</exp>e quasi metalline,<lb/>  
mays c'estoit à cause du <m>potin</m>. J'ay faict un aultre gect<lb/>

de <m>matiere de poelonne</m> seule dans mesme sable, mays non<lb/>

pas si recuit, il n'est pas bien venu.</ab>

<ab>Despuys j'ay moulé d'<m>os de pied de <al>bœuf</al> bruslé, pulverisé</m><lb/>

&amp; <tl>tamisé</tl> par un <tl>double tamys</tl>, &amp; <del>hum</del> <del>fort</del> humecté avecq<lb/>

<m>glaire d'oeuf</m> ou <m>vin bouilly avecq racine d'<pa>orme</pa></m>. J'ay<lb/>

mediocrem<exp>ent</exp> frappé dessus en moulant. Ayant <del>deffaict le</del><lb/>

ouvert le <tl>chassis</tl>, je trouvay que les figures n'avoient point<lb/>

despouillé net, &amp; laissoient les <tl>moules</tl> co<exp>mm</exp>e farineux, &amp; s'esmiant.<lb/>

Je <del>les</del> humectay dadvantaige le <m>sable d'os</m> de sorte qu'il<lb/>

faisoict bonne prise <del>en la</del> entre les <tl><bp>doigts</bp></tl>, et en ceste sorte<lb/>

je moulay net avecq bonne despouille. Et encores qu'il semblast<lb/>

que l'<m>os pulverisé</m> fust grossier, si est ce qu'y gectant <m>matiere<lb/>

de poelonne</m>, il me raporta mes figures fort nettes. Il est<lb/>

vray que j'avoys fort fort recuit mon <tl>chassis</tl>, il ne<lb/>

soubstint qu'un gect.<comment>c\_086r\_01</comment> <rub>Je trouve</rub> que quand un sable est<lb/>

tellement subtilié qu'il se rend dansse co<exp>mm</exp>e <m>ceruse</m> &amp; uny <del>co<exp>mm</exp>e</del><lb/>

sans le cognoistre aride, rare, <m>areneulx</m> &amp; co<exp>mm</exp>e spongieulx, qu'il<lb/>

moule bien net, mays il ne reçoit pas si bien le <m>metal</m> co<exp>mm</exp>e s'il<lb/>

estoit poreulx pour supper la matiere. Ains, estant gras &amp; uny,<lb/>

il soufle &amp; ne reçoit point les traicts subtils. <rub>Je croy que<lb/>

le secret</rub> de bien gecter gist de trouver un sable qui<lb/>

reçoive bien le <m>metal</m>, l'un pour le <m>plomb</m>, l'aultre pour un<lb/>

aultre, car chascun en ha son particulier. Qu'il soict moulé<lb/>

à l'aise &amp; curieusement, puys laisse faire compaction de soy<lb/>

mesme quelques jours, si tu en as le loisir. Et aprés le faire<lb/>

tres bien recuire, non à coup ne à grand foeu, mays peu à peu,<lb/>

aultrem<exp>ent</exp>, il s'esmie &amp; ha tousjours quelque deffault. Enfin<lb/>

il fault que tu gectes le <m>cuivre</m> ou <m>letton</m> ou les aultres <m>grands<lb/>

metaulx</m> fort chauls, &amp; s'il est possible en grande quantité de<lb/>

matiere, qui contient beaucoup plus de chaleur que petite quantité.<lb/>

Il fault que le <tl>chassis</tl> soit froid &amp; que tu gectes à coup. <m>Lutte</m><lb/>

tousjours l'entrée de ton <tl>chassis</tl>, car le <m>metal</m>, touchant le <m>fer</m> ou <m>metal</m></ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>

Cest <m>os</m> veult<lb/>

estre fort pilé<lb/>

dans un <tl>mortier</tl>,<lb/>

et ne veult pas<lb/>

estre fort recuit<lb/>

pource qu'il s'esmie.</ab>

<cont/>

</div>