<page>086v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f178.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p085v\_4</id>

<ab>soufle Sur tout fais que le gect soict tousjours plus hault<lb/>

que la chose moulee pourceque bien souvent le sable en recuisa<exp>n</exp>t<lb/>

senfle <del>&amp; si le</del> <del>par ce</del> mesmem<exp>ent</exp> sur le milieu &amp; par ainsy la<lb/>

chose moulee demeurant plus haulte que le gect le <m>metal</m><lb/>

ny peult courre a laise ou du tout ny entre poinct Fais<lb/>

aussy que le <tl>moule</tl> &amp; le gect soient bien recuits Gecte<lb/>

aussy a coup &amp; <env>hors du vent</env> Et si ta medaille est fort<lb/>

tanvre mects une <tl><m>carte</m></tl> ou deulx ou trois <ms>espesseurs de <m>papier</m></ms><lb/>

dessoubs quand tu la vouldras mouler En ceste sorte le<lb/>

<tl>moule</tl> sera plus bas que le gect Gecte aussy par lendroit<lb/>

que ta medaille sera <del>plus es</del> moins espesse &amp; ou il y aura<lb/>

moings de relief</ab>

</div>  
<div>  
<id>p086v\_1</id>  
<head>Sable excellent pour <m>plomb</m><lb/>

<m>estain</m> et <m>cuivre</m></head>

<ab>D<comment>c\_086v\_01</comment></ab>

<ab>Despuys je moulay d<m>os brusle</m> de <m>mache de fer</m> &amp; <m>feultre<lb/>

brusle</m> fort pulverises &amp; subtilies sur le <tl><m>mabre</m></tl> et bien<lb/>

mesles ensemble Je les humectay bien fort avecq <m>glaire<lb/>

doeuf battue</m> Et en ayant co<exp>mm</exp>e des aultres couvert la medaille<lb/>

puys remply le <tl>chassis</tl> de <m>sable de <env>mine</env></m> Je frappay<lb/>

mediocrem<exp>ent</exp> Je le trouvay de fort bonne despouille &amp; moulay<lb/>

fort net Je le laissay reposer toute une <ms><tmp>nuit</tmp></ms> Le <tmp>lendem<exp>ain</exp><lb/>

matin</tmp> je le fis recuire peu a peu lespace de sept ou huict<lb/>

<ms><tmp>heures</tmp></ms> <rub>(car sil est possible il ne fault quil reste</rub><lb/>

aulcune humidite au <tl>chassis</tl>) Je y gectay deulx foys<lb/>

<m>cuivre</m> allie de <m><figure>☾</figure></m> co<exp>mm</exp>e <m>vieulx K</m>. La matiere vint fort<lb/>

belle lustre &amp; <sn>sonante</sn> &amp; sans chappe Et mon sable ne se<lb/>

corrompist aulcunem<exp>ent</exp> Despuys je y gectay plusieurs<lb/>

gects de <m>plomb doux</m> &amp; d<m>estain</m> qui vindrent le mieulx &amp;<lb/>

plus nects que nul aultre que neusse trouve encores</ab>

<ab>Quand tu moules fais certains traicts aultour de ton<lb/>

<tl>moule</tl> dans le <tl>chassis</tl> affin dattirer la matiere de tous costes<lb/>

en ceste sorte</ab>

<figure>

<id>fig\_p086v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5dWFuOW9Db1ZjZFk></link>

</figure>

<ab>Le <m>potin de seringue</m> &amp; aultres <del>co</del> ouvrages court mieulx<lb/>

encores que le <m>fin laitton</m> Mays je croy quil est mieulx <ms>moictie</ms><lb/>

<m>cuivre</m> &amp; <ms>moictie</ms> <m>letton</m> qui ont servi &amp; ont este en ouvrage fort<lb/>

tanvre co<exp>mm</exp>e de poelonne &amp; semblables Jay veu bien venir ceste<lb/>

mixture de <ms>moictie</ms></ab>

<cont/>

</div>