<page>086v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f178.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p085v\_4</id>

<ab>soufle. Surtout fais que le gect soict tousjours plus hault<lb/>

que la chose moulée, pource que bien souvent le sable, en recuisa<exp>n</exp>t<lb/>,

s'enfle <del>&amp; si le</del> <del>par ce</del> mesmem<exp>ent</exp> sur le milieu, &amp; par ainsy la<lb/>

chose moulée demeurant plus haulte que le gect, le <m>metal</m><lb/>

n'y peult courre à l'aise ou du tout n'y entre poinct. Fais<lb/>

aussy que le <tl>moule</tl> &amp; le gect soient bien recuits. Gecte<lb/>

aussy à coup &amp; <env>hors du vent</env>. Et si ta medaille est fort<lb/>

tanvre, mects une <tl><m>carte</m></tl> ou deulx ou trois <ms>espesseurs de <m>papier</m></ms><lb/>

dessoubs quand tu la vouldras mouler. En ceste sorte, le<lb/>

<tl>moule</tl> sera plus bas que le gect. Gecte aussy par l'endroit<lb/>

que ta medaille sera <del>plus es</del> moins espesse &amp; où il y aura<lb/>

moings de relief.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p086v\_1</id>  
<head>Sable excellent pour <m>plomb</m>,<lb/>

<m>estain</m>, et <m>cuivre</m></head>

<ab>D<comment>c\_086v\_01</comment></ab>

<ab>Despuys je moulay d'<m>os bruslé</m>, de <m>mache de fer</m> &amp; <m>feultre<lb/>

bruslé</m> fort pulverisés &amp; subtiliés sur le <tl><m>mabre</m></tl> et bien<lb/>

meslés ensemble. Je les humectay bien fort avecq <m>glaire<lb/>

d’oeuf battue</m>. Et en ayant, co<exp>mm</exp>e des aultres, couvert la medaille,<lb/>

puys remply le <tl>chassis</tl> de <m>sable de <env>mine</env></m>, je frappay<lb/>

mediocrem<exp>ent</exp>. Je le trouvay de fort bonne despouille &amp; moulay<lb/>

fort net. Je le laissay reposer toute une <ms><tmp>nuit</tmp></ms>. Le <tmp>lendem<exp>ain</exp><lb/>

matin</tmp>, je le fis recuire peu à peu l'espace de sept ou huict<lb/>

<ms><tmp>heures</tmp></ms> <rub>(car, s'il est possible, il ne fault qu'il reste</rub><lb/>

aulcune humidité au <tl>chassis</tl>). Je y gectay deulx foys<lb/>

<m>cuivre</m> allié de <m><figure>☾</figure></m> co<exp>mm</exp>e <m>vieulx K</m>. La matiere vint fort<lb/>

belle, lustre, &amp; <sn>sonante</sn>, &amp; sans chappe, et mon sable ne se<lb/>

corrompist aulcunem<exp>ent</exp>. Despuys je y gectay plusieurs<lb/>

gects de <m>plomb doux</m> &amp; d'<m>estain</m> qui vindrent le mieulx &amp;<lb/>

plus nects que nul aultre que n'eusse trouvé encores.</ab>

<ab>Quand tu moules, fais certains traicts aultour de ton<lb/>

<tl>moule</tl> dans le <tl>chassis</tl> affin d'attirer la matiere de tous costés,<lb/>

en ceste sorte.</ab>

<figure>

<id>fig\_p086v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5dWFuOW9Db1ZjZFk></link>

</figure>

<ab>Le <m>potin de seringue</m> &amp; aultres <del>co</del> ouvrages court mieulx<lb/>

encores que le <m>fin laitton</m>. Mays je croy qu'il est mieulx <ms>moictié</ms><lb/>

<m>cuivre</m> &amp; <ms>moictie</ms> <m>letton</m> qui ont servi &amp; ont esté en ouvrage fort<lb/>

tanvre co<exp>mm</exp>e de poelonne &amp; semblables. J'ay veu bien venir ceste<lb/>

mixture de <ms>moictié</ms>.</ab>

<cont/>

</div>