<page>088v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f182.image</image>

<div>  
<id>p088v\_1</id>  
<head><m>Sable de sel gemme pulverise</m><lb/>

et <m>sable de <env>mine</env></m> subtilie sur le <tl><m>mabre</m></tl></head>

<ab>Lun et laultre estant fort subtilies sur le <tl><m>mabre</m></tl> apres les<lb/>

avoyr a sec fort piles &amp; battus dans le <tl>mortier</tl> Jen ay mesle<lb/>

aultant dun que daultre Et les ayant repasses ensemble sur le<lb/>

<tl><m>porphire</m></tl> &amp; passes par le <tl>double tamis</tl> ou par <tl>manche de chemise</tl><lb/>

pour mieulx les mesler<comment>c\_088v\_01</comment> Je les ay mis dans du <tl><m>papier</m></tl> &amp; poses<lb/>

sur un <tl><m>mabre</m></tl> dans une <env>cave</env> Dans une <ms><tmp>nuict</tmp></ms> ilz ont este asses<lb/>

moictes deulx mesme sans les humecter dadvantaige a cause que<lb/>

le <m>sel gemme</m> co<exp>mm</exp>e touts aultres <m>sel</m> se dissoubt <env>a lhumide</env> Jen ay<lb/>

moule fort net a cause que tous deulx estoient fort subtils Ilz<lb/>

veulent estre <del>f</del> asses humides pour bien despouiller<comment>c\_088v\_01</comment></ab>

</div>

<div>  
<id>p088v\_2</id>  
<head>Sable mineral</head>

<ab>La couleur de blanc et de jaulne nimporte Le tout est quil soict<lb/>

amatonne &amp; comme tire dune <env>pierriere</env> ou <env>roche</env> &amp; tant plus on le prend<lb/>

bas il est meilleur Les singnes de sa bonte est quil soict ainsy<lb/>

amasse et que se tirant en forme de <m>pierre</m> il vienne a lopins &amp; <del>qu</del><lb/>

mattons qui demonstrent sa liaison &amp; quil nest pas trop maigre</ab>

<ab>Que toutesfoys il soict <sn>frangible entre les <tl><bp>mains</bp></tl></sn> &amp; aye le grain<lb/>

<del>men</del> fort menu &amp; delye &amp; dune mesme sorte Sil nest asses delye<lb/>

tu le peulx passer &amp; subtilier ou par l<m>eau</m> ou par le <tl>tamis</tl><lb/>

<del>&amp; quand il</del> ou par le <tl><m>porphire</m></tl> &amp; en ceste sorte <del>sil</del> de maigre<lb/>

il devient co<exp>mm</exp>e gras &amp; bien lie Tu en peulx mouler en <del>sa</del> <tl>chassis</tl><lb/>

ou en noyau sans <m>bourre</m> &amp; lessayer avecq du <m>plomb</m> car si<lb/>

en iceluy il ne soufle point &amp; gecte nect il se portera bien aussy<lb/>

au <m>cuyvre</m> Aulcuns disent que les <m>sables gras</m> ne veulent<lb/>

pas le <m>metal</m> gecte trop chault Les <pro>artisans qui travaillent<lb/>

en grand ouvrage</pro> &amp; qui pour le gain nont pas besoing de broyer &amp; chercher<lb/>

les curiosites des <m>sables artificiels</m> ont plus de proffict den chercher de<lb/>

tout faict par <env>nature</env> qui aye le grain le plus subtil quil sera possible<lb/>

&amp; pour petit ouvraige ilz le passent seulem<exp>ent</exp> par le <tl>tamis</tl> Mays<lb/>

ceulx qui travaillent en petit le subtilient &amp; broyent impalpable<lb/>

pourcequil ne leur en faict pas besoing beaucoup</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Le <m><pa>bled orbere</pa></m> faict<lb/>

une pouldre tanee fort<lb/>

subtile &amp; fort doulce<lb/>

qui estant meslee<lb/>

pourroit <del>mesler</del> mouler<lb/>

fort net Essaye<lb/>

<m><pa>bled</pa> en farine</m><lb/>

brusle a foeu<lb/>

clos</ab>

</div>