<page>088v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f182.image</image>

<div>  
<id>p088v\_a1</id>  
<head><m>Sable de sel gemme pulverisé</m><lb/>

et <m>sable de <env>mine</env></m> subtilié sur le <tl><m>mabre</m></tl></head>

<ab>L'un et l'aultre estant fort subtiliés sur le <tl><m>mabre</m></tl>, aprés les<lb/>

avoyr à sec fort pilés &amp; battus dans le <tl>mortier</tl>, j'en ay meslé<lb/>

aultant d'un que d'aultre, et les ayant repassés ensemble sur le<lb/>

<tl><m>porphire</m></tl> &amp; passés par le <tl>double tamis</tl> ou par <tl>manche de chemise</tl><lb/>

pour mieulx les mesler, je les ay mis dans du <tl><m>papier</m></tl> &amp; posés<lb/>

sur un <tl><m>mabre</m></tl> dans une <env>cave</env>. Dans une <ms><tmp>nuict</tmp></ms>, ilz ont esté asses<lb/>

moictés d'eulx mesme sans les humecter dadvantaige, à cause que<lb/>

le <m>sel gemme</m>, co<exp>mm</exp>e touts aultres <m>sel</m>, se dissoubt <env>à l'humide</env>. J'en ay<lb/>

moulé fort net, à cause que tous deulx estoient fort subtils. Ilz<lb/>

veulent estre <del>f</del> assés humides pour bien despouiller.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p088v\_a2</id>  
<head>Sable mineral</head>

<ab>La couleur de blanc et de jaulne n'importe. Le tout est qu'il soict<lb/>

amatonné &amp; comme tiré d'une <env>pierriere</env> ou <env>roche</env>, &amp; tant plus on le prend<lb/>

bas, il est meilleur. Les singnes de sa bonté est qu'il soict ainsy<lb/>

amassé, et que se tirant en forme de <m>pierre</m> il vienne à lopins &amp; <del>qu</del><lb/>

mattons qui demonstrent sa liaison &amp; qu'il n'est pas trop maigre.</ab>

<ab>Que toutesfoys il soict <sn>frangible entre les <tl><bp>mains</bp></tl></sn> &amp; aye le grain<lb/>

<del>men</del> fort menu &amp; delyé &amp; d'une mesme sorte. S'il n'est asses delyé,<lb/>

tu le peulx passer &amp; subtilier ou par l'<m>eau</m> ou par le <tl>tamis</tl><lb/>

<del>&amp; quand il</del> ou par le <tl><m>porphire</m></tl>, &amp; en ceste sorte, de <del>sil</del> maigre<lb/>

ils devient co<exp>mm</exp>e gras &amp; bien lié. Tu en peulx mouler en <del>sa</del> <tl>chassis</tl><lb/>

ou en noyau sans <m>bourre</m> &amp; l'essayer avecq du <m>plomb</m>, car si<lb/>

en iceluy il ne soufle point &amp; gecte nect, il se portera bien aussy<lb/>

au <m>cuyvre</m>. Aulcuns disent que les <m>sables gras</m> ne veulent<lb/>

pas le <m>metal</m> gecté trop chault. Les <pro>artisans qui travaillent<lb/>

en grand ouvrage</pro> &amp;, qui pour le gain, n'ont pas besoing de broyer &amp; chercher<lb/>

les curiosités des <m>sables artificiels</m>, ont plus de proffict d'en chercher de<lb/>

tout faict par <env>nature</env>, qui aye le grain le plus subtil qu'il sera possible,<lb/>

&amp; pour petit ouvraige ilz le passent seulem<exp>ent</exp> par le <tl>tamis</tl>. Mays<lb/>

ceulx qui travaillent en petit le subtilient &amp; broyent impalpable<lb/>

pource qu'il ne leur en faict pas besoing beaucoup.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Le <m><pa>bled</pa> orbere</m> faict<lb/>

une pouldre tanée, fort<lb/>

subtile &amp; fort doulce,<lb/>

qui estant meslée<lb/>

pourroit <del>mesler</del> mouler<lb/>

fort net. Essaye<lb/>

<m><pa>bled</pa> en farine</m><lb/>

bruslé à feu<lb/>

clos.</ab>

</div>