<page>089v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f184.image</image>

<div>  
<id>p089v\_1</id>  
<head><m>Sel armoniac</m> et <m>albastre</m></head>

<ab>Le <m>sel armoniac</m> bien pulverise <del>mou</del> &amp; broye a sec sur le <tl><m>mabre</m></tl><lb/>

moule fort net &amp; est de tres belle despouille &amp; estant mesle avecq<lb/>

l<m>albastre pulverise</m> de mesme ii <ms><figure>℥</figure></ms> pour <ms>lb</ms> d<m>albastre</m> il le faict<lb/>

bien despouiller Il suffist de lhumecter dans une <env>cave</env> ou <env>au <tmp>serain</tmp></env><lb/>

ou pour avoyr plustost faict dans une <tl>feille de <m>papier</m></tl> entre une<lb/>

<tl>serviette</tl> mouillee Mays advise quil ny demeure pas trop Car il<lb/>

viendroit si destrempe quil ne seroit pas bon a mouler en <tl>chassis</tl><lb/>

ains en noyau en quoy tu le pourras bien employer pourveu quil<lb/>

seiche fort a laise &amp; loing du foeu Aultrement la chaleur le faict<lb/>

gonfler &amp; gecter le <m>sel</m> a la superficie qui le rend grumeleux<lb/>

Tu peulx <del>en</del> oindre d<m>huile d<pa>aspic</pa></m> la medaille moulant en noyau<lb/>

Il est mieulx dy mectre 4 <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>sel armoniac</m> pour <ms>lb</ms> et lhumecter<lb/>

en <env>lieu humide</env> deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms> &amp; de telle sorte que quand tu le prens<lb/>

a <bp>poignees</bp> il se tient sans toutesfois sattaquer &amp; empaster la <tl><bp>main</bp></tl> Tu en<lb/>

mouleras fort net Mays laisse seicher &amp; recuire bien fort laissant<lb/>

le <tl>moule</tl> dedans affin quil adquiere force en recuisant car il vient dur<lb/>

co<exp>mm</exp>e <m>pierre</m> &amp; en ceste sorte est plus seur a bien despouiller Aultrem<exp>ent</exp> sa tu<lb/>

despouilles sans avoir plustost recuit il y auroit danger quil sesmiast en quelq<exp>ue</exp><lb/>

@endroit a cause de sa delicatesse &amp; subtilite<lb/>

mesmem<exp>ent</exp> si la medaille est de grand<lb/>

relief En ayant moule pulverise<lb/>

le co<exp>mm</exp>e devant et remects <env>a lhumide</env> @</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Tout sable qui<lb/>

despouille bien ha corps<lb/>

&amp; faict bonne prise<lb/>

L<m>armoniac</m> est gras<lb/>

et <del>a va</del> toutesfois est<lb/>

<m>areneulx</m> qui faict bien<lb/>

despouiller Il ny ha<lb/>

point meilleure liaison<lb/>

que des <m>sels propres<lb/>

aulx metaulx</m> Car<lb/>

estant mesles en<lb/>

pouldre ilz shumectent<lb/>

ensemble &amp; se deseichent<lb/>

&amp; recuisent ensemble</ab>

</div>  
<div>  
<id>p089v\_2</id>  
<head><m>Sable de <env>mine</env> blanc des <pro>verriers</pro></m><lb/>

mesle de <m>sel armoniac</m></head>

<ab>Il se trouve en <pl>Cominge</pl> pres de la <env>ville</env> d<pl>aurignac</pl> un sable blanc<lb/>

<del>mai</del> co<exp>mm</exp>e du <m>sel</m> et maigre dont les <pro>verriers</pro> &amp; <pro>potiers</pro> se servent<lb/>

qui se rend impalpable broye sur le <tl><m>porphire</m></tl> &amp; est aise a broyer<lb/>

Et lestant il semble <m>albastre calcine</m> Il moule tresnet Et<lb/>

nen ay point trouve qui moule plus delicat que cestuy la en bas<lb/>

relief Il est excellent a mouler en noyau sans chassis layant broye<lb/>

impalpable avecq de l<m>eau gommee ou pure</m> sur le <tl><m>porphire</m></tl> puys le<lb/>

posant espes comme <m>moustarde</m> ou un peu plus sur la medaille legerement<lb/>

oincte d<m>huile ou d<pa>olive</pa> <pa>noix</pa> ou pour mieulx d<pa>aspic</pa></m> Mays pour<lb/>

mieulx faire <del>mo</del> laisse seicher de soy mesme sans foeu un <ms><tmp>jour</tmp></ms> ou<lb/>

deulx Combien que si tu as haste tu le peulx bien chaufer &amp; il ne<lb/>

se fendra point sil nest pose trop cler Il est vray questant ainsy<lb/>

surpris du chault a coup Il faict quelques trous &amp; pustules<lb/>

Ce quil ne faict pas estant seiche a froit ou A layse plustost<lb/>

questre recuit Estant sec recuits le &amp; il soubstiendra plusieurs<lb/>

gects</ab>

</div>