<page>089v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f184.image</image>

<div>  
<id>p089v\_a1</id>  
<head><m>Sel armoniac</m> et <m>albastre</m></head>

<ab>Le <m>sel armoniac bien pulverisé</m> <del>mou</del> &amp; broyé à sec sur le <tl><m>mabre</m></tl><lb/>

moule fort net &amp; est de tres belle despouille, &amp; estant meslé avecq<lb/>

l'<m>albastre pulverisé</m> de mesme, ii <ms><figure>℥</figure></ms> pour <ms>lb</ms> d<m>albastre</m>, il le faict<lb/>

bien despouiller. Il suffist de l'humecter dans une <env>cave</env> ou <env>au <tmp>serain</tmp></env><lb/>

ou, pour avoyr plustost faict, dans une <tl>feille de <m>papier</m></tl> entre une<lb/>

<tl>serviette</tl> mouillée. Mays advise qu'il n'y demeure pas trop, car il<lb/>

viendroit si destrempé qu'il ne seroit pas bon à mouler en <tl>chassis</tl>,<lb/>

ains en noyau, en quoy tu le pourras bien employer, pourveu qu'il<lb/>

seiche fort à laise &amp; loing du foeu. Aultrement la chaleur le faict<lb/>

gonfler &amp; gecter le <m>sel</m> à la superficie, qui le rend grumeleux.<lb/>

Tu peulx <del>en</del> oindre d'<m>huile d<pa>aspic</pa></m> la medaille, moulant en noyau.<lb/>

Il est mieulx d'y mectre 4 <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>sel armoniac</m> pour <ms>lb</ms> et l’humecter<lb/>

<env>en lieu humide</env> deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms>, &amp; de telle sorte que, quand tu le prens<lb/>

a <bp>poignées</bp>, il se tient, sans toutesfois s'attaquer &amp; empaster la <tl><bp>main</bp></tl>. Tu en<lb/>

mouleras fort net. Mays laisse seicher &amp; recuire bien fort, laissant<lb/>

le <tl>moule</tl> dedans affin quil adquiere force en recuisant, car il vient dur<lb/>

co<exp>mm</exp>e <m>pierre</m>, &amp; en ceste sorte est plus seur a bien despouiller. Aultrem<exp>ent</exp>, s<corr>i</corr> tu<lb/>

despouilles sans avoir plustost recuit, il y auroit danger qu'il s'esmiast en quelq<exp>ue</exp><lb/>

endroit à cause de sa delicatesse &amp; subtilité,<lb/>

mesmem<exp>ent</exp> si la medaille est de grand<lb/>

relief. En ayant moulé, pulverise<lb/>

le co<exp>mm</exp>e devant et remects <env>à l'humide</env>.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Tout sable qui<lb/>

despouille bien ha corps<lb/>

&amp; faict bonne prise.<lb/>

L'<m>armoniac</m> est gras<lb/>

et <del>a va</del> toutesfois est<lb/>

<m>areneulx</m>, qui faict bien<lb/>

despouiller. Il n'y ha<lb/>

point meilleure liaison<lb/>

que des <m>sels propres<lb/>

aulx metaulx</m>, car<lb/>

estant meslés en<lb/>

pouldre, ilz s'humectent<lb/>

ensemble &amp; se deseichent<lb/>

&amp; recuisent ensemble.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p089v\_a2</id>  
<head><m>Sable de <env>mine</env> blanc des <pro>verriers</pro></m><lb/>

meslé de <m>sel armoniac</m></head>

<ab>Il se trouve en <pl>Cominge</pl>, pres de la <env>ville</env> d'<pl>Aurignac</pl>, un sable blanc<lb/>

<del>mai</del> co<exp>mm</exp>e du <m>sel</m> et maigre, dont les <pro>verriers</pro> &amp; <pro>potiers</pro> se servent,<lb/>

qui se rend impalpable broyé sur le <tl><m>porphire</m></tl> &amp; est aisé à broyer.<lb/>

Et l'estant, il semble <m>albastre calciné</m>. Il moule tres net, et<lb/>

n'en ay point trouvé qui moule plus delicat que cestuy là en bas<lb/>

relief. Il est excellent à mouler en noyau sans chassis, l'ayant broyé<lb/>

impalpable avecq de l'<m>eau gommee ou pure</m> sur le <tl><m>porphire</m></tl>, puys le<lb/>

posant espés comme <m>moustarde</m> ou un peu plus sur la medaille legerement<lb/>

oincte d'<m>huile, ou d'<pa>olive</pa>, <pa>noix</pa> ou pour mieulx d'<pa>aspic</pa></m>. Mays pour<lb/>

mieulx faire <del>mo</del>, laisse seicher de soy mesme, sans foeu, un <ms><tmp>jour</tmp></ms> ou<lb/>

deulx. Combien que, si tu as haste, tu le peulx bien chaufer, &amp; il ne<lb/>

se fendra point s'il n’est posé trop cler. Il est vray qu'estant ainsy<lb/>

surpris du chault à coup, il faict quelques trous &amp; pustules,<lb/>

ce qu'il ne faict pas estant seiché à froit ou à l'ayse plustost<lb/>

qu'estre recuit. Estant sec, recuits le &amp; il soubstiendra plusieurs<lb/>

gects.</ab>

</div>