<page>091r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f187.image</image>

<div>

<id>p091r\_1</id>

<head>Hanter</head>

<ab>De Tout abre qui ha plus grosse moelle <add>le greffe</add> est malaise a <del>estre</del> <add>bien</add> tailler<lb/>

pourcequil y a dangier doffenser la moelle &amp; si elle est offensee<lb/>

a droict la joincture malaisem<exp>ent</exp> prend il co<exp>mm</exp>e de la <pa>vigne</pa> de touts <pa>persees</pa><lb/>

&amp; des <pa>abricots</pa></ab>

<ab>Les <pa>abricots</pa> ont lescorce fort deliee &amp; par ainsy il les fault<lb/>

enter sur jeunes abres qui ne layent poinct encores espesse co<exp>mm</exp>e sur<lb/>

gectes de <pa>prunier</pa> &amp; <pa>amendiers</pa></ab>

<ab>Les greffes ne <del><ill/></del> prenent gueres si la taille de labre se mouille<lb/>

il fault doncq hanter <env>En temps serain &amp; doulx &amp; non trop froid &amp;<lb/>

venteulx</env></ab>

<ab>Le bois vieulx quon laisse au greffe est necessaire si on ente sur<lb/>

un abre qui est desja faict &amp; de bonne grosseur pourceque estant tel<lb/>

il serre plus le greffe &amp; sil est de jeune bois il est si comprime quil<lb/>

ne peult profficter Mays le bois vieulx resiste mieulx a la<lb/>

compression du bois vieulx<comment>c\_091r\_01</comment> <del>que le jeune</del> a cause quil est plus dur que<lb/>

le jeune @<comment>c\_091r\_02</comment>Mays si le greffe est tout de bois vieulx jamays il ne faict<lb/>

belle mise ains vient caduc &amp; court &amp; long a croistre</ab></div>

<div>

<id>p091r\_2</id>

<head>Mouler en <tl><m>os de <al>seiche</al></m></tl></head>

<ab>Garde bien de ne les tenir <env>en lieu humide</env> car ilz sont<lb/>

fort subgects a shumecter Si ta medaille est petite couppe l<m>os</m><lb/>

en deulx puys unis le avec un <tl>costeau</tl> Et sur une <tl><m>tuile</m> a crochet</tl><lb/>

bien seiche &amp; bien unie &amp; couverte de <m>charbon de <pa>saule</pa> pulverise</m><lb/>

frotte &amp; unis les moicties des <tl><m>os</m></tl> Ainsy ilz sabreuvent de ce<lb/>

<m>charbon de <pa>saule</pa></m> qui les faict bien despouiller &amp; garde de rien<lb/>

enlever Puys sur un <tl>contre os</tl> cest a dire un lopin de<lb/>

<m>brique</m> unye de la grandeur de ton <tl><m>os</m></tl> pose ta medaille &amp; puys<lb/>

sur icelle pose l<tl><m>os</m></tl> &amp; presse bien avecq quelque aultre piece de<lb/>

la grandeur par dessus Et pour la seconde fois moule le<lb/>

mays plustost ponce dessus du <m>charbon de <pa>saule</pa></m> &amp; soufle<lb/>

legerement puys presse co<exp>mm</exp>e au paravant Et il viendra net<lb/>

Si cest pour un manche de cuiller il fault deulx <tl><m>os</m></tl> entiers<lb/>

Tout ouvrage gecte est aigre &amp; subgect a rompre pourceque<lb/>

le <m>metal</m> se dilate au gect &amp; se reserre &amp; condense au <tl>marteau</tl><lb/>

Cest pourquoy il fault resuivre la chose gectee avec le <tl>ciselet</tl><lb/>

&amp; en ceste sorte le <m>metal</m> se resserre Laisse le ainsy escrouir<lb/>

Si la piece a mouler est de grand relief trasse premierem<corr><exp>ent</exp></corr> le<lb/>

<tl>moule</tl> &amp; le cave avecq un <tl>trancheplume</tl> pour faire voye a la<lb/>

medaille &amp; puys moule Et si la medaille est a deulx envers</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>  
plustost que<lb/>

geter chaufe<lb/>

les <tl><m>os</m></tl> affin de<lb/>

leur faire<lb/>

perdre seulem<exp>ent</exp><lb/>

la froideur<lb/>

&amp; humeur</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>  
Quand le<lb/>

<m>plomb</m> chaufe<lb/>

trop il se<lb/>

calcine</ab>

<cont/>

</div>