<page>091r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f187.image</image>

<div>

<id>p091r\_1</id>

<head>Hanter</head>

<ab>De tout abre qui ha plus grosse moelle, <add>le greffe</add> est malaisé à <del>estre</del> <add>bien</add> tailler,<lb/>

pource qu'il y a dangier d'offenser la moelle, &amp; si elle est offensée<lb/>

à droict la joincture, malaisem<exp>ent</exp> prend il, co<exp>mm</exp>e de la <pa>vigne</pa>, de touts <pa>persées</pa><lb/>

&amp; des <pa>abricots</pa>.</ab>

<ab>Les <pa>abricots</pa> ont l'escorce fort deliée, &amp; par ainsy il les fault<lb/>

enter sur jeunes abres qui ne l'ayent poinct encores espesse, co<exp>mm</exp>e sur<lb/>

gectes de <pa>prunier</pa> &amp; <pa>amendiers</pa>.</ab>

<ab>Les greffes ne <del><ill/></del> prenent gueres si la taille de l'abre se mouille.<lb/>

Il fault doncq hanter <env>en temps serain &amp; doulx, &amp; non trop froid &amp;<lb/>

venteulx</env>.</ab>

<ab>Le bois vieulx qu'on laisse au greffe est necessaire si on ente sur<lb/>

un abre qui est desja faict &amp; de bonne grosseur, pource que, estant tel,<lb/>

il serre plus le greffe, &amp; s'il est de jeune bois, il est si comprimé qu'il<lb/>

ne peult profficter. Mays le bois vieulx resiste mieulx à la<lb/>

compression du bois vieulx <del>que le jeune</del> à cause qu'il est plus dur que<lb/>

le jeune. Mays si le greffe est tout de bois vieulx, jamays il ne faict<lb/>

belle mise, ains vient caduc &amp; court &amp; long à croistre.</ab></div>

<div>

<id>p091r\_2</id>

<head>Mouler en <tl><m>os de <al>seiche</al></m></tl></head>

<ab>Garde bien de ne les tenir <env>en lieu humide</env>, car ilz sont<lb/>

fort subgects à s'humecter. Si ta medaille est petite, couppe l'<m>os</m><lb/>

en deulx puys unis le avec un <tl>costeau</tl>. Et sur une <tl><m>tuile</m> à crochet</tl><lb/>

bien seiche &amp; bien unie &amp; couverte de <m>charbon de <pa>saule</pa> pulverisé</m>,<lb/>

frotte &amp; unis les moictiés des <tl><m>os</m></tl>. Ainsy ilz s'abreuvent de ce<lb/>

<m>charbon de <pa>saule</pa></m>, qui les faict bien despouiller &amp; garde de rien<lb/>

enlever. Puys sur un <tl>contre os</tl>, c'est à dire un lopin de<lb/>

<m>brique</m> unye de la grandeur de ton <tl><m>os</m></tl>, pose ta medaille, &amp; puys<lb/>

sur icelle pose l'<tl><m>os</m></tl>, &amp; presse bien avecq quelque aultre piece de<lb/>

la grandeur par dessus. Et pour la seconde fois moule le,<lb/>

mays plustost ponce dessus du <m>charbon de <pa>saule</pa></m> &amp; soufle<lb/>

legerement, puys presse co<exp>mm</exp>e auparavant, et il viendra net.<lb/>

Si c'est pour un manche de cuiller, il fault deulx <tl><m>os</m></tl> entiers.<lb/>

Tout ouvrage gecté est aigre &amp; subgect à rompre, pource que<lb/>

le <m>metal</m> se dilate au gect &amp; se reserre &amp; condense au <tl>marteau</tl>.<lb/>

C'est pourquoy il fault resuivre la chose gectée avec le <tl>ciselet</tl>,<lb/>

&amp; en ceste sorte le <m>metal</m> se resserre. Laisse le ainsy escrouir.<lb/>

Si la piece à mouler est de grand relief, trasse <corr>premierement</corr> le<lb/>

<tl>moule</tl> &amp; le cave avecq un <tl>trancheplume</tl> pour faire voye à la<lb/>

medaille, &amp; puys moule. Et si la medaille est à deulx envers,</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>Plustost que<lb/>

geter, chaufe<lb/>

les <tl><m>os</m></tl> affin de<lb/>

leur faire<lb/>

perdre seulem<exp>ent</exp><lb/>

la froideur<lb/>

&amp; humeur.</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>Quand le<lb/>

<m>plomb</m> chaufe<lb/>

trop, il se<lb/>

calcine.</ab>

<cont/>

</div>