<page>092r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f189.image</image>

<div>  
<id>p092r\_1</id>  
<head><del>Sable</del> Mixture aysée à fondre</head>

<ab>Une <del><ms><figure>℥</figure></ms> de</del> <ms>partye</ms> d'<m>estaim doux</m>, une <ms>partye</ms> de <m>plomb fin</m>, une<lb/>

<ms>partye</ms> d'<m>estaim de glace</m> &amp; une <ms>partie</ms> d'<m>argent vif arresté</m> faict une<lb/>

ligue &amp; <m>souldure</m> si aisée à fondre qu'aisement elle se peult fondre<lb/>

dans un <tl>plat d'<m>estaim fin</m></tl>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p092r\_2</id>  
<head>Mouler cave d'un costé et de relief<lb/>

de l'aultre</head>

<ab>Et pour cet effect on gecte une medaille d'<m>estain fin</m>, qui est plus<lb/>

dur à fondre. Et co<exp>mm</exp>e elle est nette, on moule avecq icelle. Et on<lb/>

la laisse en l'une moictié du <tl>chassis</tl>, &amp; on l'y presse un peu affin<lb/>

qu'elle y tienne mieulx. Et aprés tu gecteras dans ton <tl>chassis</tl><lb/>

de la <m>souldure</m> cy dessus descripte, ou aultre plus fondante<lb/>

que l'<m>estain fin</m>. Et ainsy la seconde medaille se fondra &amp;<lb/>

moulera sur la premiere sans la gaster. Mays pour faire<lb/>

plus seurement, destrempe du <m>noir de lampe</m> avecq de l'<m>eau</m>, &amp; avecq<lb/>

un <tl>pinceau</tl> donnes en une couche legere sur la medaille qui<lb/>

demeure dans le <tl>chassis</tl> &amp; laisse seicher. Ainsy elle ne fondra<lb/>

poinct.</ab>

<ab>Mays si tu as une medaille de <m>cuivre</m> ou d'<m>argent</m>, tu la peulx<lb/>

bien laisser dans le gect si tu veulx gecter de <m>plomb</m> ou <m>estaim</m>.<lb/>

Mays il fault qu'elle soict un peu chaulde, car la froideur feroit<lb/>

retirer l'<m>estain</m>.</ab>

<ab>L'<m>estaim</m> veult estre gecté bien chault pour venir net.</ab>

<ab><rub>L'<m>estain<comment>c\_092r\_01</comment> doulx</m></rub> qui est le meilleur pour le gect est celuy qui, estant<lb/>

gecté en <tl>grille</tl>, est <del>bruny &amp;</del> luisant &amp; poly co<exp>mm</exp>e un mirouer &amp; qui semble<lb/>

avoyr esté bruny. Et n'ha poinct de trous co<exp>mm</exp>e celuy qui est aigre &amp; qui<lb/>

n'est point luisant co<exp>mm</exp>e bruny.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p092r\_3</id>  
<head><m>Potin</m></head>

<ab>Le <m>potin</m>, estant gecté chault, court &amp; coule co<exp>mm</exp>e <m>estaim</m>. Mays la<lb/>

medaille en est blanchastre et jecte incontinent le <m>verd</m>, ce que ne faict<lb/>

la bonne matiere.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p092r\_4</id>  
<head>Mouler statues</head>

<ab>La <ms>moictié</ms> de <m>terre bourre dont usent les <pro>fondeurs</pro></m> &amp; <ms>moictié</ms><lb/>

<m>terre ardille</m> <del>g</del> rend fort net.</ab>

</div>