<page>093v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f192.image></image>

<div>  
<id>p093v\_1</id>  
<head>Visaige a <m>destrempe</m></head>

<ab>Pource que les couleurs a <m>destrempe</m> sont promptem<exp>ent</exp> seiches<lb/>

&amp; quon nauroict pas loisir de parachever les ombres &amp;<lb/>

touches qui sont au visaige On mouille le derriere du<lb/>

visaige qui est sur <m>toile</m> avecq une <tl>esponge</tl> mouillee Puys<lb/>

avecq un petit <tl>pinceau</tl> on faict les ombres qui ne se deffont<lb/>

point Apres on pose la carnation qui nempesche point que les<lb/>

ombres desja faicts ne paroissent Et encores dune carnation<lb/>

plus vive on touche les endroits plus releves Et avecq une<lb/>

aultre <tl>pinceau</tl> en hachant on <add>re</add>faict les ombres Les trais<lb/>

dombre ne se deffont point pource quilz sont de <m>bistre</m> qui tasche<lb/>

la <m>toile</m> co<exp>mm</exp>e la <m>rouille</m> Ledict <m>bistre</m> est bon <del>avec</del> pour faire les<lb/>

ombres a <m>destrempe</m> <del>mesle</del> car a <m>huile</m> il na point de corps &amp; ne seicheroit<lb/>

qua grand peyne On mesle parmy lesdict <m>bistre</m> pour umbre de l<m>ocre<lb/>

de ru</m> &amp; un <corr><del>un</del></corr> peu de <m>vert de vessie</m> Le meilleur <m>bistre</m> est<lb/>

celuy gras &amp; luisant des <env>cheminees des grandes cuisines</env> Il est<lb/>

difficille a broyer &amp; crie sur le <tl><m>mabre</m></tl></ab>

</div>

<div>  
<id>p093v\_2</id>  
<head><m>Azur</m></head>

<ab>L<m>azur desmail</m> veult estre tousjours lave pourceque les<lb/>

ordures qui se cognoissent dans les laveures le font mourir<lb/>

Il le fault coucher toujours deulx foys &amp; la premiere<lb/>

fort espes menant le <tl>pinceau</tl> en le couchant premierem<exp>ent</exp> de long<lb/>

puys de travers <figure/> Il semploye mieulx sur la <m>toile</m><lb/>

ou il semboit incontinent que sur le <m>boys</m> Le <m>vernis</m> le<lb/>

remect en sa vigueur pourceque sembevant il vient obscur<lb/>

Pour lessayer les <pro>painctres</pro> portent leur <tl>palette</tl> ches<lb/>

les <pro>grossiers</pro> &amp; le destrempent &amp; alient avecq un peu de blanc<lb/>

broye a <m>huile</m> Car en ceste sorte le beau monstre sa vivacite<lb/>

turquine Mays le mauvays est gris lavande Le plus<lb/>

delie est le meilleur pour travailler Il se subtilie en<lb/>

<del>travaillant</del> le lava<exp>n</exp>t</ab>

</div>

<div>  
<id>p093v\_3</id>  
<head>Violet et <m>laque</m></head>

<ab>Il se faict d<m>azur</m> &amp; de <m>laque</m> laquelle sesprouve aussy<lb/>

sur la <tl>pallete</tl> avecq le blanc Celle est estimee belle qui sur<lb/>

un <tl>costeau poly</tl> ou sur un <tl><m>verre</m></tl> <del>u</del><add>d</add>onne une couleur claire<lb/>

de <del>rouge</del> rose rouge tirant un peu sur le violet Celle qui est<lb/>

dun <del>noi</del> rouge obscur nest pas si agreable</ab>

</div>