<page>096r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f197.image</image>

<div>

<cont/>

<id>094r\_1</id>

<ab><tl>plane</tl> ronde manchee aussy a deulx manches puys avecq<lb/>

une petite <tl>plane</tl> estroicte on la cave &amp; recure demy pied vers<lb/>

le bout du talan Et le plus court est le meilleur dans ce<lb/>

recurem<exp>ent</exp> lespee couperoit tousjours le fourreau</ab>

<ab>Lentree du fourreau sapelle lembouscheure &amp; dessus est<lb/>

la forme du costeau</ab>

<ab>Larrest qui est un bort de <m>cuir</m> esleve sur le bord de la<lb/>

forme du costeau se faict pour arrester les pendants</ab>

<ab>Quand les estelles sont bien aplanies on couche lespee<lb/>

dessus &amp; avecq de la <tl>pierre noire</tl> on marque la largeur<lb/>

de la lame &amp; la longeur &amp; puys avecq un <tl>ciseau</tl> on coppe<lb/>

le superflu Et on y passe un <tl>ribot</tl> pour bien unir selon la<lb/>

marque</ab>

<ab>Apres on colle les deulx estoilles bort contre bort <add>et tout aultour</add> seulem<exp>ent</exp> aulta<exp>n</exp>t<lb/>

que dure la forme du costeau &amp; non ailleurs Et cest pour faire<lb/>

tenir le <m>cuir du velours</m> du fourreau</ab>

<ab>Puys on mect lespee dans les estelles Et tout ainsy ilz<lb/>

lenchassent dans le fourreau qui est tout cousu Et frottent<lb/>

ce qui est colle a droit la forme du costeau avec du <m>suif</m><lb/>

pour le faire couler dans le fourreau</ab>

<ab>Le fourreau se faict de <m>cuir</m> de <al>veau</al> ou de <al>mouton</al> tout dune<lb/>

piece celles de <al>veau</al> Mays celles de <al>mouton</al> nenny ains quand<lb/>

les espees sont longues on les faict de pieces qui se cousent<lb/>

entre <m>cuir</m> &amp; <m>chair</m> &amp; puys frottent fort la cousture avecq un<lb/>

loppin de <m>buys</m> pour la couvrir &amp; unir Dune belle <m>peau</m> de <al>veau</al><lb/>

il se tire viii ou noeuf ou x fourreaulx <add>dune peau de<lb/>

<al>mouton</al> v ou vi</add> Un <pro>ouvrier</pro> en peult<lb/>

aysement faire vi par jour. Silz sont trop espes on les pare<lb/>

un peu avecq la <tl>plane</tl> Et si la <m>peau</m> est dure on la trempe<lb/>

dans de l<m>eau</m> tiede legerem<exp>ent</exp> Et on ne luy laisse gueres Apres<lb/>

celuy mesme qui ha faict le <m>boys</m> doibt adapter le fourreau pour<lb/>

estre bien faict Il est vray que pour communes gens on en tient<lb/>

bien de touts faicts Mays ils ne se portent jamays si bien<lb/>

@Quand le fourreau est faict &amp; cousu de <m>filet</m> noir on le frotte avecq<lb/>

un <m>bois de buy</m> ou avec un linge layant un peu induict d<m>huile</m><lb/>

Le fourreau de bonne <al>vache</al> est meilleur que tous et couste plus aussy<lb/>

excepte le <m>velours</m> Sous le <m>velours</m> on mect communem<exp>ent</exp> une simple <m>toile</m><lb/>

ou un fourreau de <al>mouton</al> ou une couverture de <m>parchemin</m> Mays<lb/>

le meilleur fourreau de tous est un fourreau encire soict de <m>velours</m><lb/>

ou de <al>veau</al> Cest quon couvre le <m>boys</m> dune <m>toile</m> deliee laquelle apres<lb/>

on <m>cire</m> puys on la couvre de <m>velours</m> ou de <al>veau</al> Un fourreau en<m>cire</m><lb/>

vault bien xxx s<exp>ols</exp> un de <al>vache</al> xx s<exp>ols</exp>.</ab>

</div>