<page>097v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f200.item</image>

<div>

<id>p097v\_1</id>

<head><m>Vernis de mastic</m> sec en <ms><tmp>demye<lb/>

heure</tmp></ms></head>

<ab>

Aulcuns prenent 2 <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>mastic</m>, <ms>demye <figure>℥</figure></ms> de <m>tourmentine</m> &amp; <ms>demye <figure>℥</figure></ms><lb/>

de <m>huile de tourmentine</m> &amp; de l’<m>eau de vye</m>, un peu a discretion, pource q<exp>ue</exp><lb/>

chaufant elle s’esvapore &amp; faict neantmoins le <m>vernis</m> plus desiccatif.<lb/>

Mays je l’ay faict ainsy: je prens de l’<m>huile de tourmentine</m> à<lb/>

discretion &amp; y mects bien peu de <m>tormentine</m>, pource que elle demeure<lb/>

tousjours humide &amp; s’attaque si on en y mect trop, &amp; de l’<m>eau de vye</m>,<lb/>

&amp; fais chaufer dans une <tl>escuelle vernissée</tl> ledict <m>huile</m>, &amp; co<exp>mm</exp>e il<lb/>

commence a estre bien chault, je y mects du <m>mastic subtillem<corr><exp>ent</exp></corr> pulverisé</m><lb/>

&amp; passé par un <tl>tamis</tl> <del>l</del>environ la <ms>troisiesme partye</ms> de l’<m>huile</m>,<lb/>

et laisse reschaufer jusques a ce qu’il soict fondu, qui sera<lb/>

bien tost sur les <m>cendres</m> chauldes. Estant tout fondu, fays en<lb/>

essay sur le <tl>costeau</tl>, et si tu voys qu’il aye trop de corps, adjoustes<lb/>

y un peu d’<m>huile de tourmentine</m>, et s’il n’en ha pas assés, adjoustes<lb/>

y du <m>mastic</m>, et ainsy il sera faict. Et tiens le bien couvert<lb/>

affin qu’aulcune ordure n’y entre. Quand tu en vouldras faire,<lb/>

soys curieulx de trier &amp; choisir le <m>mastic</m> qui soict blanc &amp; purifié<lb/>

de toute terre &amp; poulsiere &amp; mache noire. Et quand tu le laveras &amp;<lb/>

feras seicher pour le rendre bien blanc &amp; bien net, il n’en sera que<lb/>

mieulx. Car si tu ne le purges bien, ces <m><pa>festus</pa></m> &amp; marques, se pulverisant<lb/>

parmy, demeureront aulx <m>vernis</m>, &amp; co<exp>mm</exp>e tu l’assoyras sur quelque blanc<lb/>

ou carnation, il semblera que ce soient <al>pulces</al> &amp; taches. Estant<lb/>

bien choisi, pulverise le dans un <tl>mortier</tl> et le passe par un <tl>tamis<lb/>

fort subtil</tl>, et aprés mesle le dans l’<m>huile</m> co<exp>mm</exp>e dict est. Mays si<lb/>

tu en voulois faire plus curieusem<exp>ent</exp>, tire la larme du <m>mastic</m> co<exp>mm</exp>e<lb/>

tu sçais, pulverise, passe &amp; mesle, et tu auras chose tre<corr>s</corr> singuliere<lb/>

pour petits ouvrages. Advise bien en vernissant de ne halener pas<lb/>

dessus, car cela feroit blanchir &amp; prendre corps au <m>vernis</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Il deseiche presque en travaillant.

</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

On cognoist que ce<lb/>

<m>vernis</m> n’ha point de<lb/>

corps assés quand il<lb/>

ne prend pas bien<lb/>

sur le tableau à <m>huile</m><lb/>

car il est co<exp>mm</exp>e <m>eau</m>.<lb/>

Adjoustes y doncq<lb/>

du <m>mastic pulverisé</m><lb/>

&amp; chaufe jusques à<lb/>

ce qu’il soit bien.<lb/>

Ce <m>vernis</m> est fort<lb/>

blanc &amp; beau, &amp; n’enteste<lb/>

point co<exp>mm</exp>e celuy<lb/>

d’<m><pa>aspic</pa></m>.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Car aulcuns, au lieu<lb/>

de <del>tour</del> <m>huile de<lb/>

tourmentine</m>, mectent<lb/>

<m>huile d’<pa>aspic</pa></m>, qui n’est<lb/>

pas si bon.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Ce <m>vernis</m> se pose<lb/>

à froid sur le tableau<lb/>

avecq le <tl><bp>bout du doigt</bp></tl><lb/>

bien net, &amp; le fault<lb/>

estendre bien vivement.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Les <pl>Italiens</pl> ne<lb/>

vernissent gueres leur<lb/>

painctures pource qu’ilz<lb/>

couchent leurs painctures<lb/>

fort espesses &amp; ne sont<lb/>

de <tmp>long temps</tmp> seiches<lb/>

au dedans, bien que<lb/>

dessus elle fassent<lb/>

une peau &amp; croste<lb/>

seiche.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

On couche le <m>vernis</m><lb/>

avecq le <tl><bp>doigt</bp></tl> affin<lb/>

de le coucher maigre,<lb/>

car estant espés, il jaulnist.

</ab>

</div>

<div>

<id>p097v\_2</id>

<head>Travailler d’aprest</head>

<ab>C’est une chose estrange que les <pro>ouvriers</pro> de cest art ne<lb/>

peuvent bien travailler s’ils n’ont bonne <bp>halene</bp>, car s’ils l’ont<lb/>

mauvaise leur ouvrage se rompt au foeu en recuisant</ab>

</div>