<page>098r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f201.image</image>

<div>  
<id>p098r\_1</id>  
<head><m>Vernis</m> pour les luts</head>

<ab>Ils prenent un peu de <m>tormentine</m> &amp; <m>huile de tormentine ou d'<pa>aspic</pa></m> &amp; de<lb/>

l'<m>ambre pulverisé</m> &amp; passé fort subtillem<exp>ent</exp>, &amp; font co<exp>mm</exp>e celuy de <m>mastic</m>, &amp; y<lb/>

adjoustent, pour le colorer, un peu de <m>sang de <al>dragon</al></m> pour le faire<lb/>

rougeastre, et aultres de la <m>terra merita</m> pour jaulne.</ab>

</div>

<div>  
<id>p098r\_2</id>  
<head>Bords de jardin</head>

<ab>Il fault labourer la terre, puys la subtilier avec le <tl>rateau</tl>. Et aprés,<lb/>

si elle est seche, il la fault humecter. Puys estandre le <tl>cordeau</tl><lb/>

tout au ras, et fraper sur tout le long du <tl>cordeau</tl> avecq le dos<lb/>

de la tranche, affin que le <tl>cordeau</tl> marque une ligne droicte, le<lb/>

long de laquelle tu feras des trous avecq le <tl>picquet de fer</tl>,<lb/>

où tu planteras ton <pa>rosmarin</pa>. Esteste &amp; coupe de mesure et effoeille par<lb/>

le pied.</ab>

</div>

<div>  
<id>p098r\_3</id>  
<head><pro>Sarrurier</pro></head>

<ab>Pour bien <m>estamer</m> des cloux et aultre ouvrage, ils <tl>liment</tl> bien<lb/>

nettement leur ouvraige. Puys, pour le bien nettoyer &amp; desgraisser, il<lb/>

le font bouillir dans du <m>vinaigre</m>, puys l'essuyent bien avecq un<lb/>

<tl><m><pa>linge</pa></m></tl>. Après, le font chaufer &amp; passent par dessus de la <m>rousine</m>,<lb/>

qui l'induist d'une peau luisante co<exp>mm</exp>e <m>vernis</m>. Ce faict, ilz font fondre<lb/>

de l'<m>estaim pur &amp; fin</m> dans leur <tl>estamiere</tl>, qui est une petite caisse de<lb/>

<m>fer</m> quarrée. Et co<exp>mm</exp>e l'<m>estain</m> est bien fondu &amp; mediocrement chault, ilz y<lb/>

gectent de la <m>rousine</m> pour brusler la crasse, &amp; puys y laissent un peu<lb/>

tremper la <tl>teste du clou</tl> ou chose semblable, &amp; y ayant demeuré sept<lb/>

ou huict <ms><tmp>pauses</tmp></ms>, ilz le tirent et le secouent, frapa<exp>n</exp>t dessus avecq quelq<exp>ue</exp><lb/>

<tl><m>fer</m></tl> pour fayre tumber l'<m>estain</m> qui est superflu, &amp; le nettoyent avecq<lb/>

un <tl>petit baston entourné d'<m>estoupes</m></tl>. Et s'il n'est bien <m>estame</m>, tu le<lb/>

frotteras ton chault avecq une piece de <m>rousine</m> &amp; feras co<exp>mm</exp>e devant<lb/>

&amp; laisseras froidir. Quand l'ouvrage se froidist, il vient jaulne, qui<lb/>

est signe que l'<m>estain</m> est en bonne chaleur. Mays il vient bleu si l'<m>estain</m><lb/>

est trop chault. Les <del>t</del> choses ainsy <m>estamées</m> sont de durée &amp; ne se<lb/>

deffont point co<exp>mm</exp>e l'<m>estamure faycte de foeille</m>, ains au bout d'un<lb/>

<tmp>an</tmp> se peulvent esclarcir &amp; renouveller, les chaufant &amp; frottant.</ab>

<ab>Les <pro>plombeurs</pro> disent que, faisant mourir un <al>lesard</al> dans l'<m>estain</m><lb/>

fondu, <del>il des</del> que l'<m>estamure</m> en vient fort dorée. Ou bien y mecta<exp>n</exp>t<lb/>

du <m>sel armoniac</m>.</ab>

</div>