<page>100v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f206.image></image>

<div>

<id>p100v\_1</id>

<head><m>Pierrerie</m></head>

<ab>Prens des <m>caillous blancs qui se trouvent par<lb/>

les <env>rivieres</env> &amp; parmy le <env>sablon</env> &amp; les <env>chemins</env> qui sont<lb/>

aulcunem<exp>ent</exp> transparents</m> &amp; sils le sont parfaictem<exp>ent</exp> ce<lb/>

sera mieulx Sinon use des meilleurs &amp; plus blancs<lb/>

que tu pourras Calcines les trois ou 4 fois<lb/>

dans ton <tl>four a vent</tl> &amp; les estaints dans de l<m>eau</m><lb/>

ou <m>vinaigre</m> Apres prens en une <ms><figure>℥</figure></ms> et les <tl>pile</tl><lb/>

dans un <tl>mortier tout pur de <m>cuivre</m></tl> &amp; avecq un <tl>pilon<lb/>

de pur <m>cuivre</m></tl> Et les broye jusques a ce quils<lb/>

soient en pouldre fort subtile &amp; doulce et cela est<lb/>

un signe quils ont prins de la substance du <m>cuivre</m><lb/>

asses pour leur donner verdeur Lors sur ton <ms><figure>℥</figure></ms><lb/>

de <m>caillou</m> mects y trois <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>bon minium non sophistique<lb/>

de brique</m> &amp; daultre chose Et broye encores bien<lb/>

fort tout ensemble dans le <tl>mortier de <m>bronze</m></tl><lb/>

Et sur tout cela mets y un <ms>gros</ms> <add><del>pour <ms><figure>℥</figure></ms></del></add> de <m>sel de verre</m><lb/>

&amp; aulcuns &amp; le <pro>commun</pro> y mect d<del>e</del>u <m>suin de verre</m><lb/>

quilz trouvent ches les <pro>verriers</pro> ou <pro>apotiquaires</pro><lb/>

Mays le <m>sel alchali</m> co<exp>mm</exp>e tu scais est meilleur<lb/>

En ceste sorte le <pro>vulgaire</pro> faict des <m>esmerauldes</m><lb/>

&amp; en gectent en sable si tu nas point de <tl>mortier<lb/>

de <m>bronze</m></tl> broye avecq <del>un mort</del> dans un <tl>chaulderon<lb/>

de pur <m>cuivre</m></tl>

<man><margin>left-middle</margin><m>Esmeraulde</m></man>

</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Il fault faire<lb/>

recuire plustost<lb/>

les <tl>creusets</tl> qui<lb/>

mectre les matieres<lb/>

et les mectre dans<lb/>

la <tl>fornaise</tl> ou<lb/>

<tl>four a vent</tl> plustost<lb/>

que faire &amp; augmenter<lb/>

le foeu

<figure>

<id>fig\_p100v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5QUx4eF9qWU1jS28></link>

</figure>

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Elles sont faictes<lb/>

en une <ms><tmp>heure &amp; demye</tmp></ms>

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Un <ms>gros</ms> de <m>sel</m><lb/>

sur les quattre <ms><figure>℥</figure></ms><lb/>

de <m>caillou</m> &amp; <m>minium</m><lb/>

quand on dict pour <ms><figure>℥</figure></ms><lb/>

cela sentend sur une<lb/>

<ms><figure>℥</figure></ms> du corps &amp; non pas<lb/>

des <m>sels</m> &amp; du <m>minium</m>

</ab>

</div>

<div>

<id>p100v\_2</id>

<head>Pour <m>ruby</m> prens de l<m>or<lb/>

en foeille</m></head>

<ab>Haulsse ton <tl>four</tl> <ms>de deulx <tl>tuiles</tl></ms> tout aultour pourcequil<lb/>

fault plus de chaleur pour fayre <m>rubis</m> que pour <m>esmerauldes</m><lb/>

Et prens une <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>caillou blanc calcine</m> et la mects dans<lb/>

un <tl>mortier de <m>verre</m></tl> &amp; layant grossierement broye<lb/>

avecq le <tl>pilon</tl> de mesme Mesles y <del><ms>un grain</ms></del> <ms>le poix dun<lb/>

grain</ms> d<m>or en foeille</m> de quoy les <pro>painctres</pro> <m>dorent</m> &amp; broye</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Aulcuns disent que<lb/>

meslant l<m>or</m> avecq<lb/>

les <m>caillous</m><lb/>

et le <m>salpestre</m> il<lb/>

faict couleur de<lb/>

<pa>peschier</pa></ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Aultres disent quil<lb/>

fault que l<m>or</m> soict<lb/>

plusieurs foys cimente<lb/>

puys battu en foeille</ab>

<cont/>

</div>