<page>100v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f206.image</image>

<div>

<id>p100v\_1</id>

<head><m>Pierrerie</m></head>

<ab>Prens des <m>caillous</m> blancs qui se trouvent par<lb/>

les rivieres &amp; parmy le sablon &amp; les chemins, qui sont<lb/>

aulcunem<exp>ent</exp> transparents, &amp; s'ils le sont parfaictem<exp>ent</exp> ce<lb/>

sera mieulx. Sinon use des meilleurs &amp; plus blancs<lb/>

que tu pourras. Calcines les trois ou 4 fois<lb/>

dans ton <tl>four à vent</tl> &amp; les estaints dans de l'<m>eau</m><lb/>

ou <m>vinaigre</m>. Aprés prens en une <figure><ms>℥</ms></figure> et les pile<lb/>

dans un <tl>mortier tout pur de <m>cuivre</m></tl> &amp; avecq un <tl>pilon<lb/>

de pur <m>cuivre</m></tl>, et les broye jusques à ce qu'ils<lb/>

soient en pouldre fort subtile &amp; doulce, et cela est<lb/>

un signe qu'ils ont prins de la substance du <m>cuivre</m><lb/>

assés pour leur donner verdeur. Lors sur ton <figure><ms>℥</ms></figure><lb/>

de <m>caillou</m> mects y trois <figure><ms>℥</ms></figure> de bon <m>minium</m> non sophistiqué<lb/>

de <m>brique</m> &amp; d'aultre chose, et broye encores bien<lb/>

fort tout ensemble dans le <tl>mortier de <m>bronze</m></tl>.<lb/>

Et sur tout cela, mets y un <ms>gros</ms> <add><del>pour</del> <figure><del><ms>℥</ms></del></figure></add> de <m>sel de verre</m>;<lb/>

&amp; aulcuns &amp; le commun y mect d<del>e</del>u <m>suin de verre</m><lb/>

qu'ilz trouvent ches les <pro>verriers</pro> ou <pro>apotiquaires</pro>.<lb/>

Mays le <m>sel alchali</m>, co<exp>mm</exp>e tu sçais, est meilleur.<lb/>

<man><margin>left-middle</margin><m>Esmeraulde</m></man>

En ceste sorte le <pro>vulgaire </pro>faict des <m>esmerauldes</m>,<lb/>

&amp; en gectent en sable. Si tu n'as point de <tl>mortier<lb/>

de <m>bronze</m></tl>, broye <del><corr>avecq</corr>un mort</del> dans un <tl>chaulderon<lb/>

de pur <m>cuivre</m></tl>.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Il fault faire<lb/>

recuire plustost<lb/>

les <tl>creusets</tl> qu'i<lb/>

mectre les matieres<lb/>

et les mectre dans<lb/>

la <tl>fornaise</tl> ou<lb/>

<tl>four à vent</tl>, plustost<lb/>

que faire &amp; augmenter<lb/>

le foeu.

<figure>

<id>fig\_p100v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5QUx4eF9qWU1jS28></link>

</figure>

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Elles sont faictes<lb/>

en <ms>une heure &amp; demye</ms>.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Un <ms>gros</ms> de <m>sel</m><lb/>

sur les quattre <figure><ms>℥</ms></figure><lb/>

de <m>caillou</m> &amp; <m>minium</m>.<lb/>

Quand on dict: pour <figure><ms>℥</ms></figure>,<lb/>

cela s'entend sur une<lb/>

<figure><ms>℥</ms></figure> du corps &amp; non pas<lb/>

des <m>sels</m> &amp; du <m>minium</m>.

</ab>

</div>

<div>

<id>p100v\_2</id>

<head>Pour <m>ruby</m> prens de l'<m>or</m><lb/>en foeille</head>

<ab>Haulsse ton <tl>four</tl> de deulx <tl>tuiles</tl> tout aultour, pource qu'il<lb/>

fault plus de chaleur pour fayre <m>rubis</m> que pour <m>esmerauldes</m>.<lb/>

Et prens une <figure><ms>℥</ms></figure> de <m>caillou</m> blanc calciné et la mects dans<lb/>

un <tl>mortier de <m>verre</m></tl>; &amp; l'ayant grossierement broyé<lb/>

avecq le <tl>pilon</tl> de mesme, mesles y <del>un <ms>grain</ms></del> le poix d'un<lb/>

<ms>grain</ms> d'<m>or</m> en foeille de quoy les <pro>painctres</pro> dorent, &amp; broye.</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Aulcuns disent que,<lb/>

meslant l'<m>or</m> avecq<lb/>

les <m>caillous</m><lb/>

et le <m>salpestre</m>, il<lb/>

faict couleur de<lb/>

<pa>peschier</pa>.</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Aultres disent qu'il<lb/>

fault que l'<m>or</m> soict<lb/>

plusieurs foys cimenté<lb/>

puys battu en foeille</ab>

<cont/>

</div>