<page>101r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f207.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p100v\_2</id>

<ab>encores bien fort puys adjoustes y iii <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>Minium</m> &amp; pilles<lb/>

encores bien tout ensemble &amp; le mectes dans le <tl>crusol</tl> lequel<lb/>

vous couvrires dun <tl>tuile</tl> aproprie non guere espes affin que<lb/>

la chaleur y reverbere mieulx Puys pose le sur la <tl>grille</tl><lb/>

de ton <tl>fourneau</tl> ayant mis dessoubs quelque <tl>carreau</tl><lb/>

arrondy espes Apres emplis ton <tl>four de <m>charbon</m></tl> jusques<lb/>

a la <bp>gueule</bp> quil soict comble et laisse allumer Et entretiens<lb/>

toujours la chaleur esgalle sans laisser abaisser le <m>charbon</m><lb/>

Et pour cest effect fais que tousjours le <tl>four</tl> soict comble<lb/>

&amp; ras de <m>charbon</m> Et lentretiens ainsy un <ms>jour</ms> La premiere<lb/>

experience que jen ay faicte il nest venu quune masse jaulne co<exp>mm</exp>e est<lb/>

le <m>minium</m> seul vitrifie &amp; quelque grains d<m>or</m> en masse au fonds<lb/>

@Essaye l<m>or</m> cimente et acompaigne de l<m>antimoine</m></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Si tu as besoing<lb/>

de plus grande<lb/>

chaleur <del>plie</del><lb/>

mects sur le<lb/>

bort de la<lb/>

<bp>gueule</bp> du<lb/>

<tl>four</tl> allume<lb/>

des <tl>tuiles</tl><lb/>

lune contre<lb/>

laultre pour<lb/>

faire reverberer<lb/>

la chaleur</ab>

<figure>

<id>fig\_p101r\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5dnlodmJvNkRMaWM></link>

</figure>

</div>

<div>

<id>p101r\_1</id>

<head><m>Topasse</m></head>

<ab>La mesme doze sobserve en toutes <m>pierreries</m> scavoir un<lb/>

<ms>poix</ms> de <m>caillous</m> calcines sur trois de <m>minium</m> pilant le<lb/>

tout separem<exp>ent</exp> dans un <tl>mortier de <m>cuivre</m></tl> pour <m>esmeraulde</m><lb/>

&amp; dans un <tl>mortier de <m>fer</m></tl> pour faire <m>topasse</m> ou couleur<lb/>

d<m>ambre</m> Avecq les <tl>pilons</tl> semblables aulx <tl>mortiers</tl><lb/>

L<m>esmeraulde</m> &amp; la <m>topasse</m> sont de meme chaleur &amp; pour<lb/>

une <ms>heure</ms> &amp; demye de foeu Car elles se pourroient<lb/>

brusler Le <m>ruby</m> <del>en</del> veult dadvantage de temps<lb/>

&amp; plus de foeu &amp; colore d<m>or</m> en foeille Je croy que<lb/>

la <m>pierre ponce</m> ou <m>pierre a foeu</m> pour le <m>ruby</m> seroit<lb/>

meilleur Voy les <m>emaulx</m> Essaye aussy de mesler<lb/>

au lieu de <m>caillous</m> des pieces de <m>vitre</m> de couleur ou<lb/>

des <m>esmaulx</m> Si la masse nest asses coloree pile la davantage<lb/>

dans le <tl>mortier de <m>fer</m></tl></ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Le <m>tartre</m><lb/>

un peu brusle<lb/>

mesle parmy<lb/>

faict beau<lb/>

jaulne mays<lb/>

il n'en fault<lb/>

guere L<m>arene</m><lb/>

aussy faict<lb/>

plus jaulne</ab>

</div>

<div>

<id>p101r\_2</id>

<head><m>Sel</m> a fayre fondre</head>

<ab>Mesle <m>salpestre</m> &amp; <m>sel commun</m> et fais fondre ensemble<lb/>

&amp; jecte sur le <m>cuivre fondu</m> ou <del>ch</del> en bain &amp; il le purifie<lb/>

&amp; faict courre merveilleusement Premierem<exp>ent</exp> il fault decrepiter<lb/>

le <m>sel commun</m> cest a dire le tenir dans bon foeu jusques a<lb/>

ce quil ne petille plus Ou pour le mieulx le fondre dans<lb/>

un <tl>four a vent</tl> Et le jecter nettem<exp>ent</exp> sur un <tl><m>mabre</m></tl> puys le piler<lb/>

&amp; broyer fort subtillem<exp>ent</exp> puys le mectre dans un <tl>crusol</tl> sur <ms>aulta<exp>n</exp>t</ms><lb/>

de <m>salpestre</m> &amp; le laisser bouillir &amp; mesler ensemble jusques a ce</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Il nettoye<lb/>

&amp; purifie fort<lb/>

le <m>metal</m></ab>

<cont/>

</div>