<page>101r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f207.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p100v\_2</id>

<ab>encores bien fort, puys adjoustés y iii <ms><figure>℥</figure></ms> de <m>minium</m>, &amp; <tl>pilles</tl><lb/>

encores bien tout ensemble, &amp; le mectés dans le <tl>crusol</tl>, lequel<lb/>

vous couvrirés d'un <tl>tuile</tl> aproprié, non guere espés, affin que<lb/>

la chaleur y reverbere mieulx. Puys pose le sur la <tl>grille</tl><lb/>

de ton <tl>fourneau</tl>, ayant mis dessoubs quelque <tl>carreau<lb/>

arrondy espés</tl>. Aprés, emplis ton <tl>four</tl> de <tl>charbon</tl> jusques<lb/>

à la gueule, qu'il soict comble, et laisse allumer, et entretiens<lb/>

toujours la chaleur esgalle sans laisser abaisser le <tl>charbon</tl>.<lb/>

Et pour cest effect, fais que tousjours le <tl>four</tl> soict comble<lb/>

&amp; ras de <tl>charbon</tl>, et l'entretiens ainsy un <ms><tmp>jour</tmp></ms>. La premiere<lb/>

experience que j'en ay faicte, il n'est venu qu'une masse jaulne co<exp>mm</exp>e est<lb/>

le <m>minium seul vitrifié</m>, &amp; quelque <ms>grains</ms> d'<m>or</m> en masse au fonds.<lb/>

<rub>Essaye l'<m>or</m> cimenté et acompaigné de l'<m>antimoine</m>.</rub></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Si tu as besoing<lb/>

de plus grande<lb/>

chaleur <del>plie</del>,<lb/>

mects sur le<lb/>

bort de la<lb/>

gueule du<lb/>

<tl>four</tl> allumé<lb/>

des <tl>tuiles</tl><lb/>

l'une contre<lb/>

l'aultre pour<lb/>

faire reverberer<lb/>

la chaleur.</ab>

<figure>

<id>fig\_p101r\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5dnlodmJvNkRMaWM></link>

</figure>

</div>

<div>

<id>p101r\_1</id>

<head><m>Topasse</m></head>

<ab>La mesme <ms>doze</ms> s'observe en toutes <m>pierreries</m>, sçavoir <ms>un<lb/>

poix de <m>caillous calcinés</m> sur trois de <m>minium</m></ms>, <tl>pilant</tl> le<lb/>

tout separem<exp>ent</exp> dans un <tl>mortier de <m>cuivre</m></tl> pour <m>esmeraulde</m>,<lb/>

&amp; dans un <tl>mortier de <m>fer</m></tl> pour faire <m>topasse</m> ou couleur<lb/>

d'<m>ambre</m>, avecq les <tl>pilons</tl> semblables aulx <tl>mortiers</tl>.<lb/>

L'<m>esmeraulde</m> &amp; la <m>topasse</m> sont de meme chaleur, &amp; pour<lb/>

une <ms><tmp>heure &amp; demye</tmp></ms> de foeu, car elles se pourroient<lb/>

brusler. Le <m>ruby</m> <del>en</del> veult dadvantage de temps<lb/>

&amp; plus de foeu &amp; coloré d'<m>or en foeille</m>. Je croy que<lb/>

la <m>pierre ponce</m> ou <m>pierre à foeu</m> pour le <m>ruby</m> seroit<lb/>

meilleur. Voy les <m>emaulx</m>. Essaye aussy de mesler,<lb/>

au lieu de <m>caillous</m>, des pieces de <m>vitre de couleur</m> ou<lb/>

des <m>esmaulx</m>. Si la masse n'est assés colorée, <tl>pile</tl> la davantage<lb/>

dans le <tl>mortier de <m>fer</m></tl>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Le <m>tartre<lb/>

un peu bruslé</m><lb/>

meslé parmy<lb/>

faict beau<lb/>

jaulne, mays<lb/>

il n'en fault<lb/>

guere. L'<m>arene</m><lb/>

aussy faict<lb/>

plus jaulne.</ab>

</div>

<div>

<id>p101r\_2</id>

<head><m>Sel</m> à fayre fondre</head>

<ab>Mesle <m>salpestre</m> &amp; <m>sel commun</m> et fais fondre ensemble,<lb/>

&amp; jecte sur le <m>cuivre fondu</m> ou <del>ch</del> en bain, &amp; il le purifie<lb/>

&amp; faict courre merveilleusement. Premierem<exp>ent</exp> il fault decrepiter<lb/>

le <m>sel commun</m>, c'est à dire le tenir dans bon foeu jusques à<lb/>

ce qu'il ne petille plus ou, pour le mieulx le fondre, dans<lb/>

un <tl>four à vent</tl>. Et le jecter nettem<exp>ent</exp> sur un <tl><m>mabre</m></tl>, puys le piler<lb/>

&amp; broyer fort subtillem<exp>ent</exp>, puys le mectre dans un <tl>crusol</tl> sur <ms>aulta<exp>n</exp>t</ms><lb/>

de <m>salpestre</m> &amp; le laisser bouillir, &amp; mesler ensemble jusques à ce</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Il nettoye<lb/>

&amp; purifie fort<lb/>

le <m>metal</m>.</ab>

<cont/>

</div>