<page>102v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f210.image</image>

<div>

<id>p102v\_1</id>

<head>Paindre sur <m>cristal</m> ou <m>verre</m></head>

<ab>Ils peignent sans traicts a <m>huile</m> si ce nest aulx visaiges<lb/>

ou ilz marquent le nez &amp; la bouche en petit ouvraige avecq du<lb/>

noir puys ilz font les touches &amp; rehaulsements de blanc<lb/>

apres ilz couchent tout de carnation Et quand aul fonds ilz<lb/>

le font d<m>azur d<pl>acre</pl></m> pour plus beau ou de <m>laque pour rouge<lb/>

plus tost faict</m> ou de <m>sang de <al>dragon</al></m> pour le plus beau<lb/>

mays il le fault coucher peu a peu affin quil se monstre uny<lb/>

&amp; tout dune couleur &amp; ainsy des aultres couleurs Apres<lb/>

ilz mectent dessoubs une <m>foeille de <m>topasse</m> ou une d<m>or</m><lb/>

ou d<m>argent</m></m></ab>

</div>

<div>

<id>p102v\_2</id>

<head>Infusion d<m><pa>anthos</pa></m> ou <m><pa>rosmarin</pa></m></head>

<ab><tmp>Au <ms>mois</ms> daougst</tmp> la fleur est mieulx cuicte &amp; plus propre<lb/>

a fayre <m>huile</m> prens en telle quantite quil te plaira<lb/>

Et la mects dans une <tl>bouteille</tl> bien <add>@apres</add> bouchee &amp; laisse<lb/>

fanir <env>a lombre</env> la dedans un <ms><tmp>jour</tmp></ms> puys mects y de<lb/>

la <m>premiere substance de vin</m> &amp; la laisse reposer trois ou<lb/>

quattre <ms><tmp>jours</tmp></ms> Et exprime apres le tout dans une aultre<lb/>

<tl>vaisseau</tl> &amp; dans ceste mesme <m>substance de vin</m> mects y sept<lb/>

ou huict <ms>infusions</ms> de nouvelles fleurs Apres laisse <env>au<lb/>

soleil</env> la derniere <ms>infusion</ms> un <ms><tmp>moys</tmp></ms> Apres distille la<lb/>

par <tl>alenbic</tl> <del>Ap</del> Et de ceste <m>eau</m> prens en ii <ms><figure>℥</figure></ms> dans<lb/>

deulx ou trois <tl><ms>cuillerees</ms></tl> de <m>vin blanc</m> Mays cest pour<lb/>

les <pro>vieulx</pro> <pn>Paul tiers</pn>@ en usoit.</ab>

</div>

<div>

<id>p102v\_3</id>

<head>Gect</head>

<ab>L<m>estain</m> vient mieulx estant tanvre &amp; subtil quespes<lb/>

pourceque estant espes &amp; en grand chaleur il se ressere<lb/>

Doncq si tu veulx mouler en <m>estaing</m> quelque piece espece<lb/>

moule la seulem<corr><exp>ent</exp></corr> dun coste &amp; cave dun coste sil est possible<lb/>

en ceste sorte tu lauras plus nette Et puys tu pourras<lb/>

<m>souldre</m> deulx moicties ensemble Mays si tu es contrainct<lb/>

de le mouler espes <del>A</del>Fais en la forme &amp; moule force<lb/>

abrevouers aultour de la figure en ceste sorte

<figure>

<id>fig\_p102v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5SjZwV0ZHdW93ZEk></link>

</figure>

</ab>

</div>