<page>102v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f210.image</image>

<div>

<id>p102v\_1</id>

<head>Paindre sur <m>cristal</m> ou <m>verre</m></head>

<ab>Ils peignent sans traicts à <m>huile</m> si ce n'est aulx visaiges,<lb/>

ou ilz marquent le nez &amp; la bouche en petit ouvraige avecq du<lb/>

noir, puys ilz font les touches &amp; rehaulsements de blanc,<lb/>

aprés ilz couchent tout de carnation. Et quand aul fonds, ilz<lb/>

le font d'<m>azur d'<pl>Acre</pl></m> pour plus beau, ou de <m>laque pour rouge<lb/>

plus tost faict</m>, ou de <m>sang de <al>dragon</al></m> pour le plus beau.<lb/>

Mays il le fault coucher peu à peu affin qu'il se monstre uny<lb/>

&amp; tout d'une couleur, &amp; ainsy des aultres couleurs. Aprés<lb/>

ilz mectent dessoubs une <m>foeille de <m>topasse</m> ou une d'<m>or</m><lb/></m>

<m>ou d'<m>argent</m></m></ab>

</div>

<div>

<id>p102v\_2</id>

<head>Infusion d'<m><pa>anthos</pa></m> ou <m><pa>rosmarin</pa></m></head>

<ab><tmp>Au <ms>mois</ms> d'aougst</tmp> la fleur est mieulx cuicte &amp; plus propre<lb/>

à fayre <m>huile</m>, prens en telle quantité qu'il te plaira,<lb/>

et la mects dans une <tl>bouteille</tl> bien <add>aprés</add> bouchée &amp; laisse<lb/>

fanir <env>à l'ombre</env> là dedans un <ms><tmp>jour</tmp></ms>, puys mects y de<lb/>

la <m>premiere substance de vin</m> &amp; la laisse reposer trois ou<lb/>

quattre <ms><tmp>jours</tmp></ms>. Et exprime aprés le tout dans un aultre<lb/>

<tl>vaisseau</tl>, &amp; dans ceste mesme <m>substance de vin</m> mects y sept<lb/>

ou huict <ms>infusions</ms> de nouvelles fleurs. Aprés laisse <env>au<lb/>

soleil</env> la derniere <ms>infusion</ms> un <ms><tmp>moys</tmp></ms>. Aprés distille la<lb/>

par <tl>alenbic</tl><del>Ap</del>, et de ceste <m>eau</m> prens en ii <ms><figure>℥</figure></ms> dans<lb/>

deulx ou trois <tl><ms>cuillerées</ms></tl> de <m>vin blanc</m>. Mays c'est pour<lb/>

les <pro>vieulx</pro>. <pn>Paul tiers</pn> en usoit.</ab>

</div>

<div>

<id>p102v\_2</id>

<head>Gect</head>

<ab>L'<m>estain</m> vient mieulx estant tanvre &amp; subtil qu'espés,<lb/>

pource que estant espés &amp; en grand chaleur, il se ressere.<lb/>

Doncq si tu veulx mouler en <m>estaing</m> quelque piece espece,<lb/>

moule la seulem<exp>ent</exp> dun costé &amp; cave d'un costé s'il est possible,<lb/>

en ceste sorte tu l'auras plus nette, et puys tu pourras<lb/>

<m>souldre</m> deulx moictiés ensemble. Mays si tu es contrainct<lb/>

de le mouler espés, fais en la forme &amp; moule force<lb/>

abrevouers aultour de la figure en ceste sorte.

<figure>

<id>fig\_p102v\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5SjZwV0ZHdW93ZEk></link>

</figure>

</ab>

</div>