<page>106v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f218.image</image>

<div>  
<id>p106v\_1</id>  
<head>Gecter en <m>or</m></head>

<ab>Pour gecter d<m>or</m> <del>il f</del> le <m><la>crocum ferri</la></m> est necessaire @ &amp;plus d<m>alum<lb/>

de plume</m> quen la mixtion suivante la mixtion d<m>alum de plume</m> ne peult rien<lb/>

gaster Il fault que le <tl>moule</tl> soict rouge &amp; le serrer promptement avec des <tl>presses<lb/>

de <m>fer</m></tl></ab>

<ab>L<m>escaille des <al>chancres</al> &amp; <al>escrevisses</al></m> sont malaisees a brusler<lb/>

&amp; y a propre facon pour les mouler</ab>

<ab>Les <al>rats</al> &amp; <al>oyseaulx</al> se moulent Et les pieds sont<lb/>

malaises de retirer estant brusles pourcequilz sont petits<lb/>

&amp; delies Les corps se retirent plus aisem<corr><exp>ent</exp></corr> du <tl>moule</tl><lb/>

Les pieds se gectent a plusieurs <del>foys</del> pieces</ab>

<ab><rub><m>Tuiles</m></rub></ab>

<ab>

<margin>right-middle</margin>

@celles des <env>maisons</env> qui sont de <m>terre<lb/>

aulcunem<exp>ent</exp> areneuse</m> semblent tenir plus<lb/>

au foeu</ab>

<ab>Les <m>tuilles</m> de quoy on couvre les <env>maisons</env> des plus dures<lb/>

&amp; plus fermes et repurgees de <m>pierres</m> &amp; gros <m>gravier</m><lb/>

se prenent pour <del>p</del> mesler parmy le sable <del>Et</del> a mouler<lb/>

Mays plustost il les fault recuire jusques a ce quelles<lb/>

ayent este une <ms><tmp>heure</tmp></ms> ou deux bien rouges &amp; les piler &amp;<lb/>

passer subtillement par le <tl>tamis</tl></ab>

<ab>Les petites <al>tortues</al> estant sorties de loeuf sont bien<lb/>

gentilles a mouler</ab>

<ab>  
<add>Si le <m>plastre</m> est mesle de quelque <m>poulssiere</m> ou nest du fort il se creve au<lb/>

foeu &amp; faict faire des baves</add></ab>

<ab><rub>Le <m>plastre</m></rub> co<exp>mm</exp>e dict est le plus dur est le meilleur estant en<lb/>

<m>pierre</m> prens le doncq tout cru en telle sorte Pile le <del>bien</del> <add>plus</add><lb/>

subtillement quil te sera possible Et le passe par le plus<lb/>

delie <tl>tamis</tl> ou <tl>manche</tl> que tu pourras <del>A</del>Estant ainsy <del>p</del>bien<lb/>

subtil mects le <add><ms>en bonne quantite</ms></add> dans un <tl>chaulderon</tl> ou <tl>poelonne</tl> sur foeu de<lb/>

flamme &amp; co<exp>mm</exp>e il commancera a seschaufer remue toujours Et de<lb/>

poesant &amp; grossier quil est Il deviendra si leger &amp; si maniable<lb/>

quil te semblera navoyr non plus dempeschement a le <del>manier</del> <add>remuer</add> que<lb/>

si cestoit de l<m>eau</m> continue a le mouvoir tousjours jusques a ce<lb/>

quil retourne encores poesant &amp; grave Et lors cest signe quil<lb/>

est cuict <add>Mays ne le recuits point que ta <m>brique</m> <m>alum de plume</m> de plume<lb/>

ne soient recuits &amp; que les cercles d<m>ardille</m> ne soient faicts Car il fault que ce<lb/>

soict le dernier recuit &amp; quand tout le reste est prest Car le moings que le <m>plastre</m> <figure>#</figure></add>

</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

<figure>#</figure> demeure recuit &amp; <del>plus</del><lb/>

le plus soubdain quil est<lb/>

mis en œuvre cest le<lb/>

meilleur Car il faict<lb/>

plustost prise Il ne le<lb/>

fault recuire sinon<lb/>

quand tu vouldras<lb/>

mouler Et pour le<lb/>

recuire mects le en<lb/>

pouldre subtile<lb/>

tout cru dans un<lb/>

<tl>chauderon</tl> sur <del>cendre</del> flamme claire &amp; ne la donne pas trop a coup ne trop vehemente<lb/>

remue tousjours Avecq un long <tl>baston</tl> pour eviter la vapeur le tourna<exp>n</exp>t aultour du <tl>chaulderon</tl><lb/>

&amp; au milieu en forme de 8 Au commancem<exp>ent</exp> tu le trouveras pesant <del>difficile</del> a remuer a cause quil<lb/>

est plein dhumidite Comme il seschaufera il commancera a jecter comme quelques bouillons<lb/>

au bord du <tl>chaulderon</tl> Et en fin viendra comme liquide &amp; comme farinee &amp; brenee &amp; bouillante<lb/>

au milieu Continue tousjours de remuer jusques a ce que tu cognoisses quil reviene pesant <figure>

<id>fig\_p106v\_3</id>

<link>https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5Uy11NEVSUG0wTkk</link>

</figure>

</ab>

<ab><rub>L<m>alum de plume</m></rub> est celuy qui donne bonne liaison au sable</ab>

<ab><rub>Le <m><la>crocum ferri</la></m></rub> est propre pour l<m>or</m> Cest celuy qui estant<lb/>

mesle parmy le sable le recoit &amp; le contient en sa chaleur</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
<man><margin>left-top</margin><m>Plastre</m></man><lb/>

Quant tu las en<lb/>

<m>pierre</m> choisis les<lb/>

plus durs morceaulx<lb/>

et qui ne sesmient<lb/>

point aisem<corr><exp>ent</exp></corr> avecq<lb/>

l<tl><bp>ongle</bp></tl> et nettoye le<lb/>

bien de pouldre &amp;<lb/>

ordure plustost que<lb/>

le piler</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Le <m>plastre</m><lb/>

seul ne soubstient<lb/>

pas le foeu ains<lb/>

se rompt en<lb/>

lopins</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Le <m>plastre</m> recuit<lb/>

<del>se ga</del> comme dit est icy<lb/>

se garde bien un<lb/>

@<ms><tmp>moys</tmp></ms> ou deulx<lb/>

bien serre <env>en lieu<lb/>

sec</env> Si ce nest <tmp><env>en<lb/>

temps de pluye</env></tmp><lb/>

Mays estant frais<lb/>

il est plus excellent<lb/>

pour ouvrage<lb/>

exquis</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Il fault quil<lb/>

soubstienne le foeu<lb/>

&amp; se rougisse<lb/>

comme un <m>charbon</m><lb/>

allume</ab>

<cont/>

</div>