<page>107v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f220.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p107v\_1</id>

<ab>Les <tl>moules</tl> ne servent qu'une foys pource qu'es choses<lb/>

delicates, co<exp>mm</exp>e l'<pa>absinthe</pa> &amp; aultres, ilz les fault rompre,<lb/>

mays plustost il les fault bien tremper en <m>eau</m>,<lb/>

dans laquelle les choses deulx foys recuites se dissolvent<lb/>

aysem<exp>ent</exp>. Aultrem<exp>ent</exp> tu ne

pourroys <del>f</del> pas aysem<exp>ent</exp> despouiller<lb/>

ton ouvrage sans danger de le gaster.</ab>

<ab> Le <m><df>bon alum de plume</df></m> est blanc et a lustre comme de <m>soye <del>c</del><lb/>

blanche</m>. Il est en longues pieces comme le <ms><bp>doigt</bp></ms> &amp; fort frangible &amp;<lb/>

lanugineulx comme <m>duvet</m>. Celuy qui est en <m>pierre</m> est plus dur &amp; moings bon.<lb/>

<del>Il</del> Le meilleur de la qualité susdicte s'aporte en <pl>France</pl> du costé de<lb/>

<pl>Rouan</pl>. L'<m>alum de plume</m> pour n<exp>ost</exp>re sable se pile dans un<lb/>

<tl>mortier</tl> puys se subtilie dadvantage sur le <tl><m>mabre</m></tl>, d'aulta<exp>n</exp>t<lb/>

qu'il ne fault penser de le subtilier par le <tl>tamis</tl>, car il est si<lb/>

gras &amp; lanugineulx qu'il n'y passeroit pas. C'est luy, par ses<lb/>

petits filaments mollets <del>qui</del> &amp; tres subtils, qui donne liaison au<lb/>

sable, d'une façon bien plus excellente que la <m>tondure</m> parmy<lb/>

la <m>terre bourre des <pro>fondeurs de grands ouvraiges</pro></m>, car ceste<lb/>

<m>tondure</m> &amp; <m>bourre</m> se brusle et l'<m>alum de plume</m> <del>ne</del> resiste au foeu.</ab>

<ab>Pour entourner les <tl>moules</tl> quand tu <del>em</del> jectes dessus les choses à<lb/>

mouler ton sable liquide, fais <del>ton</del> un cercle &amp; entour de <m>terre grasse</m><lb/>

fort battue.</ab>

<ab>@<la>Archanum omnibus fere reconditum est in re fusoria,<lb/>

v<exp>idelicet</exp> res exprimenda formis, sive herba sit sive animal<lb/>

ut <al>lucerta</al>, <del>in</del> <del>af</del> <del>inting</del> inmergatur primum in <m><pa>vini</pa> spiritum</m><lb/>

aprime rectificatam, deinde pulvere composito aspergatur<lb/>

sive illinatur (si pulvis in formam pultis redactus sit, ut<lb/>

assolet<sup>)</sup>.</la></ab>

<ab>Quand tu veulx mouler creux, il fault que le noyau soict<lb/>

de mesme matiere. Et si le <al>serpent</al> ou animal est recourbé<lb/>

ou replié, il fault fayre le noyau de plusieurs pieces.</ab>

<ab><rub>Essaye si le <m>vinaigre distillé</m></rub> sera propre<lb/>

pour manger &amp; dissouldre ce qui sera dans l'animal<lb/>

moulé creux.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Si tu cognois que<lb/>

ton <m>plastre</m> ne<lb/>

soict pas parfaictem<exp>ent</exp><lb/>

fort pour soubstenir<lb/>

le foeu sans se<lb/>

fendre, ne soicts<lb/>

pas si curieulx<lb/>

observateur de la<lb/>

mixtion icy mise<lb/>

que quelque foys<lb/>

vous n'y <del>mecties</del><lb/>

diminués la<lb/>

quantité d'<m>alum<lb/>

de plume</m> <del>l</del><add>d</add>e quelque<lb/>

peu, car il<lb/>

amollist les<lb/>

<tl>moules</tl> par sa<lb/>  
doulceur. Est<exp>a</exp>nt<lb/>

recuit, ne le pulverise<lb/>

pas en ceste ocasion<lb/>

si subtil co<exp>mm</exp>e dict est,<lb/>

mays laisse le<lb/>

co<exp>mm</exp>e les <pro>apotiquaires</pro><lb/>

l'ont subtilié, car<lb/>

il n'empesche point<lb/>

la netteté du gect<lb/>

&amp; donne plus de<lb/>

liaison. Quand<lb/>

le <del>sable</del> <tl>moule</tl> <del>esta<exp>n</exp>t</del>,<lb/>

ayant faict prise,<lb/>

retient la couleur<lb/>

de <m>brique</m> et est<lb/>  
rouget, il en est plus<lb/>

ferme.</ab>

</div>