<page>111v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f228.image</image>

<div>

<id>p111v\_1</id>

<head><m>E<corr><del>e</del></corr>au de sel armoniac</m></head>

<ab>Il suffist la <ms>grosseur de deulx <m><pa>chastaignes</pa></m></ms> de <m>sel<lb/>

armoniac pulverisé</m> dans un <ms><tl>pot</tl></ms> d’<m>eau</m>, et qu’<sn>à la <tl><bp>langue</bp></tl><lb/>

tu trouve l’<m>eau</m> mediocrement <m>salée</m></sn>, car trop n’est pas bon.</ab>

</div>

<div>

<id>p111v\_2</id>

<head><m>Sanguine</m></head>

<ab>Pour nettoyer les diverses couleurs du <m>plomb</m> &amp; de l’<m>estaim</m>,<lb/>

on pulverise de la <m>sanguine</m>, &amp; avecq des <tl>sayes</tl> on en frotte l<del>e</del>’<add>ouvrage</add><lb/>

moulé.</ab>

</div>  
  
<div>

<id>p111v\_3</id>

<head><al>Chancre</al> et <al>escrevisse</al></head>

<ab>

Ce sont des plus difficilles à mouler, &amp; qui les moule bien<lb/>

en moulera bien d’aultres choses fort subtilles.</ab>

</div>

<div>

<id>p111v\_4</id>

<head><al>Lesards</al></head>

<ab>Quand on les prend avecq les deulx <tl><bp>doigts</bp></tl> par les costés de<lb/>

la teste au droict des oreilles, on luy faict ouvrir la <del>g</del> gueule,<lb/>

puys on luy prend l<del>a</del>e bout de la mandibulle basse <add>avecq le bout de l’<tl><bp>ongle</bp></tl></add>, &amp; aprés de celle<lb/>

de dessus il serre l’<tl><bp>ongle</bp></tl> mays il ne la peult pas passer, mays<lb/>

il serre bien fort. Et s’il mordoit la <bp>chair</bp> vive il ne sçauroit<lb/>

<del>au</del> laisser la prise, &amp; n’y auroit meilleur remede que de luy<lb/>

couper promptem<exp>ent</exp> la teste. <tmp>Au printemps</tmp>, co<exp>mm</exp>e ilz ont changé de<lb/>

peau, ilz sont plus beaus.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Les petits <al>lesards</al> qu’on prend l’<tmp>esté</tmp> de la grandeur de petites <al>lesardes</al>, gris sur le<lb/>

dos &amp; vers par dessoubs, sont<lb/>

fort propres pour gecter en <m>argent</m><lb/>

&amp; <m>or</m> ou aultre<lb/>

<m>metal</m>, pource qu’ilz<lb/>

ont l’escaille plus rude que les <al>lesardes</al><lb/>

&amp; se monstrent mieulx.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

co<exp>mm</exp>e une <tl>tenaille</tl>

</ab>

</div>

<div>

<id>p111v\_5</id>

<head>Composition de sable</head>

<ab>Tout estant recuit co<exp>mm</exp>e il est dit cy dessus, prens<lb/>

quatre 4 pleins <ms><tl>crusols</tl></ms> de <m>plastre</m>, deulx 2 de <m>brique</m>,<lb/>

&amp; un d’<m>alum de plume</m>. Ne passe pas par le <tl>tamis</tl> pour<lb/>

mesler, <del>may</del> pource que l’<m>alum</m> ne passeroit pas.<lb/>

Mesle avecq les <tl><bp>mains</bp></tl>, jusques que l’un ne l’autre,<lb/>

ne blanc ne rouge, ne se cognoisse parmy l’autre.<lb/>

Si ton <m>plastre</m> n’estoit fort n’y mesle pas du tout tant de <m>alum<lb/>

de plume</m>, car il attendrist les <tl>moules</tl>. Advise bien aussy que<lb/>

ton sable ne soict pas chault (co<exp>mm</exp>e il est incontinent qu’il a esté<lb/>

recuit) <del>c</del> quand tu le vouldras destremper d’<m>eau</m>, car cela <del>les</del><lb/>

faict les <tl>moules</tl> trop tendres &amp; rompans.

</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Tu peulx bien<lb/>

quelques fois diminuer<lb/>

la quantité du <m>plastre</m><lb/>

si tu ne le trouves asser<lb/>

fort pour resister au<lb/>

foeu &amp; s’il se fend,<lb/>

<del>&amp;</del> affin que la partie<lb/>

des <m>tuiles pilées</m><lb/>

soubstienne, avecq l’<m>alum<lb/>

de plume</m> que tu<lb/>

pourras augmenter<lb/>

aussy affin qu’il<lb/>

fasse meilleure<lb/>

liaison.</ab>

</div>