<page>116r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f237.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p115v\_3</id>

<ab>

<margin>left-top</margin>

<figure>

<id>fig\_p116r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5SEdPVDdsS2dEUmM></link>

</figure>

brusler les herbes, fleurs<lb/>

et partyes d'animaulx qui sont<lb/>

demeurés dedans. Aprés il fault<lb/>

les nettoyer<lb/>

&amp; retirer la<lb/>

<m>cendre</m>. Seco<exp>n</exp>dem<exp>ent</exp><lb/>

les recuire<lb/>

&amp; rendre rouges<lb/>

pour gecter.<lb/>

Recuits au<lb/>

commancem<exp>ent</exp> avecq<lb/>

quelques charbo<exp>n</exp>s<lb/>

allumés à doulx<lb/>

foeu, et pose de<lb/>

plat tes <tl>moules à noyau</tl><lb/>

sur les charbons entournés<lb/>

de <m>briques</m>. Les <tl>moules à chassis</tl> se<lb/>

recuisent sur une <tl>grille</tl>.

</ab>

</div>

<div>

<id>p116r\_1</id>

<head>Mouler bouquets, herbes et fleurs</head>

<ab>

Il les fault mouler tout aussy tost qu'ilz sont cueillis, à<lb/>

cause qu'ilz s<del>ont</del>e fanissent &amp; seichent. Trempe les doncq<lb/>

incontinent en <m>eau de vye bonne</m>, &amp; puys les mects dans ton <tl>moule<lb/>

de sable destrempé</tl>, co<exp>mm</exp>e des <al>serpents</al>. À quoy il ne fault point<lb/>

de despouille, car les <tl>moules</tl> se recuis<del>s</del>an<corr><del>s</del></corr><add>ts</add> l'herbe se brusle,<lb/>

ce qui ne se faict pas des animaulx, qui ont des os <del>&amp; q</del>.<lb/>

Il fault que pour les bouquets le sable soict plus cler que pour<lb/>

les <al>serpents</al>, pource que s'il estoit espés il chargeroit la fleur.

</ab>

</div>

<div>

<id>p116r\_2</id>

<head>Mouler <del>de</del> en noyau<lb/>

de mesme sable images de <m>cire</m> ou<lb/>

medailles de <m>plomb</m> et semblable</head>

<ab>

Advise si elles sont bien en despouille. Si elles ne le sont, remplis<lb/>

de <m>cire</m> ce qui ne le sera pas, et puys oings tes images de <m>cire</m> ou de<lb/>

<m>plomb</m> d'<m>huile d'<pa>olif</pa></m> fort delié &amp; fort legerem<exp>ent</exp>, de sorte que l'<m>huile</m> ne face<lb/>

aulcune espesseur ne corps sur la medaille. Puys fais chaufer un peu<lb/>

de l'<m>eau <corr>de</corr> vye</m> <del>jusques a ce</del>, &amp; co<exp>mm</exp>e elle sera tiede mouilles en la medaille<lb/>

<m>huilée</m>, car si <del>elle est</del> l'<m>eau</m> estoit froide, elle refuseroit l'<m>huile</m>, elle ne<lb/>

s'y assoiroit pas. Aprés gecte ton sable de <m>plastre</m> <del>bri</del>, <m>matton</m> &amp;<lb/>

<m>alum destrempé</m> dessus, ayant disposé ton image sur la <mu>mandorle</mu><lb/>

d'<m>ardile</m> &amp; y ayant faict un contour <del>de</del> pour luy donner l'espesseur<lb/>

necessaire. Ces medailles s'<m>huilent</m> &amp; frottent ainsy d'<m>e<add>au de</add> vye</m>, pource que<lb/>

elles sont fermes &amp; dures &amp; ne presteroient pas pour les retirer d<del>e</del>u<lb/>

<del>la</del> <tl>moule</tl>, qui est tenace, co<exp>mm</exp>e font les animaulx naturels qui sont<lb/>

mols &amp; flexibles.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Quand tu as<lb/>

destrempé<lb/>

ton sable,<lb/>

ne gecte pas<lb/>

sur le milieu<lb/>

du <tl>moule</tl><lb/>

mays sur le<lb/>

bord, affin<lb/>

que le sable<lb/>

descende<lb/>

doulcement,<lb/>

que le co<exp>m</exp>ma<exp>n</exp>-<lb/>

cement soict<lb/>

cler &amp; aprés<lb/>

espés. Si ton<lb/>

sable destrempé<lb/>

crie co<exp>mm</exp>e <m>eau</m><lb/>

tumbant<lb/>

dans le <tl>molle</tl>,<lb/>

c'est signe qu'il<lb/>

est trop cler.<lb/>

Fais le<lb/>

doncq de<lb/>

moyenne<lb/>

espesseur.

</ab>

</div>

<div>

<id>p116r\_3</id>

<head>Gect pour <m>or</m> et <m>arge<exp>n</exp>t</m></head>

<ab>

Il fault que les <tl>moules</tl> soient rouges de foeu &amp; embrasés<lb/>

quand tu y gectes <m>or</m> &amp; <m>argent</m> ou que tu fais brusler les<lb/>

fleurs &amp; bouquets. Le gect ne doibt poinct estre beaucoup espés sur<lb/>

l'entree de la chose moulée, pource que la matiere va mieulx à son aise<lb/>

sans estonner le <tl>moule</tl>, &amp;<lb/>

ne soufle pas tant.

</ab>

</div>

<div>

<id>p116r\_4</id>

<head>Moyen <del>desmouler</del> d'<m>esmailler</m> des foeilles<lb/>

d<m><del>or</del></m>e <pa>roses</pa> d'<m>or</m> fort subtilles et aultres</head>

<ab>

Aprés que tu as gecté ou battu en <m>or</m> les foeilles tanvres d'une <pa>rose</pa><lb/>

ou aultres choses, si tu les veulx <m>esmailler</m>, il faut que tu <m>souldes</m><lb/>

ou brases tes foeilles d'<m>or</m> subtilles sur des <m>lames d'argent</m>, qui l<del>uy</del>eur<lb/>

donneront force pour soubstenir l'<m>esmail</m>. Aprés, la chose estant <m>esmaillée</m>,<lb/>

mects l'ouvraige dans l'<m>eau <del>d</del> fort</m>, qui mangera l'<m>argent</m> &amp; laissera l'<m>or</m><lb/>

entier avecq son <m>esmail</m>. Il fault que l'<m>or</m> pour cecy soict esté passé <ill/>

</ab>

</div>