<page>118r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f241.image</image>

<div>  
<id>p118r\_a1</id>  
<head><al>Escargots</al></head>

<ab><al>Ceulx qui se trouvent dans la <env>mer</env></al> &amp; mesmem<exp>ent</exp> <al>ceulx dans lesquels<lb/>

certains petits <al>chancres</al> se logent</al> sont tresbeaulx pour grottes sils<lb/>

sont descharges de la premiere crouste de leur coquille avecq de l<m>eau<lb/>

fort</m> Car ilz semblent vrayem<exp>ent</exp> estre de <m>nacre de perle</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a2</id>  
<head>Pour oster les baves ou barbes<lb/>

des choses moulées à noyau</head>

<ab>Si tes <tl>moules</tl> sont de bon <m>plastre</m> qui soubstienent bien le foeu <del>&amp;</del><lb/>

ilz ne se fendront point Mesmement si avecq des <tl>presses</tl> ilz sont bien<lb/>

serres entre deulx <tl>tables</tl> Ou dans ung <tl>vaisseau</tl> plein de <m>cendre</m> ou<lb/>

sable &amp; par ainsy ne feront poinct de baves Mays sils en font tu les<lb/>

peulx oster avecq un <tl>burin</tl> quon appelle <tl>chaple</tl> qui ha le bout co<exp>mm</exp>e un petit<lb/>

<tl>ciseau</tl></ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a3</id>  
<head>Pour <env>grottes</env></head>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Les <m>vieulx seps de <pa>vigne</pa></m></ab>

<ab>Les <m>pierres faictes deau</m> appellees <m><df>stuf</df></m> Le <m>charbon</m> La composition<lb/>

d<m>estaim</m> &amp; de <m>letton fin</m> Le <m>papier pille</m> &amp; mesle de <m>verre pille</m> Le <m>liege</m><lb/>

Le <m>parchemin chaufe</m> le <m>corail blanc</m> sont propres pour faire <env>grottes</env><lb/>

Mays les lopins de <m>bois fantasques</m> qui se trouvent parmy les<lb/>

<env>forests</env> &amp; les <m><pa>funges</pa></m> &amp; <m><pa>potirons</pa></m> des arbres estants secs sont<lb/>

meilleurs que tout pourcequilz sont legers On y mesle de petits<lb/>

lopins d<m>estaim de glace</m> qui ha une lueur esclatante On y pile<lb/>

menu diverse sorte de <m>marchasites</m> quon lave pour les purifier<lb/>

de la <m>terre</m> &amp; on en saulpouldre louvrage qui est tresbeau<lb/>

Sil ny ha point de fontaine en la <env>grotte</env> On colle tout <del>al</del> cela<lb/>

de <m>colle forte</m> <del>qui</del> et est bien tost faict <add>@Ayes montres de toutes sortes<lb/>

de <m>mines</m> Les <m>marchasites sulfurees</m> qui nont point de grain mays<lb/>

sont unies comme l<m>estain de glace</m> sont tresbelles</add></ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
La <m>rosette</m><lb/>

se trouve quelque<lb/>

fois meslee de<lb/>

certains lopins<lb/>

aigres qui se<lb/>

pulverisent<lb/>

soubs le<lb/>

<tl>marteau</tl><lb/>

qui sont tresbeaulx<lb/>

pulverises<lb/>

sur <env>grottes</env></ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a4</id>  
<head><m>Estaim de glace</m></head>

<ab>Il blanchist &amp; rend ferme l<m>estaim fin</m> si <del>en on</del> on en mect<lb/>

<del>parmy</del> une <ms>once</ms> parmy cest ascavoir i <ms>℥</ms> d<m>estaim de glace</m><lb/>

dans une <ms>lb</ms> d<m>estaim fin</m></ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a5</id>  
<head><m>Sel armoniac</m></head>

<ab>

<del>Il</del> <m>Eau de sel armoniac</m> est fort naturelle a mouler en <m>or</m> &amp; en<lb/>

<m>argent</m></ab>

</div>