<page>118r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f241.image</image>

<div>  
<id>p118r\_a1</id>  
<head><al>Escargots</al></head>

<ab><al>Ceulx qui se trouvent dans la <env>mer</env></al> &amp; mesmem<exp>ent</exp> <al>ceulx dans lesquels<lb/>

certains petits <al>chancres</al> se logent</al> sont tres beaulx pour grottes s’ils<lb/>

sont deschargés de la premiere crouste de leur coquille avecq de l’<m>eau<lb/>

fort</m>, car ilz semblent vrayem<exp>ent</exp> estre de <m>nacre de perle</m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p118r\_a2</id>  
<head>Pour oster les baves ou barbes<lb/>

des choses moulées à noyau</head>

<ab>Si tes <tl>moules</tl> sont de bon <m>plastre</m>, qui soubstienent bien le foeu, <del>&amp;</del><lb/>

ilz ne se fendront point, mesmement si avecq des <tl>presses</tl> ilz sont bien<lb/>

serrés entre deulx <tl>tables</tl> ou dans ung <tl>vaisseau</tl> plein de <m>cendre</m> ou<lb/>

sable, &amp; par ainsy ne feront poinct de baves. Mays s’ils en font, tu les<lb/>

peulx oster avecq un <tl>burin</tl> qu’on appelle <tl>chaple</tl>, qui ha le bout co<exp>mm</exp>e un petit<lb/>

<tl>ciseau</tl>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a3</id>  
<head>Pour <env>grottes</env></head>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Les vieulx <m>seps de <pa>vigne</pa></m></ab>

<ab>Les <m>pierres faictes d’eau</m> appellées <m><df>stuf</df></m>, le <m>charbon</m>, la composition<lb/>

d’<m>estaim</m> &amp; de <m>letton fin</m>, le <m>papier pillé</m> &amp; meslé de <m>verre pillé</m>, le <m>liege</m>,<lb/>

le <m>parchemin chaufé</m>, le <m>corail blanc</m> sont propres pour faire <env>grottes</env>.<lb/>

Mays les lopins de <m>bois fantasques</m> qui se trouvent parmy les<lb/>

<env>forests</env> &amp; les <m><pa>funges</pa></m> &amp; <m><pa>potirons</pa></m> des arbres, estants secs, sont<lb/>

meilleurs que tout pource qu’ilz sont legers. On y mesle de petits<lb/>

lopins d’<m>estaim de glace</m>, qui ha une lueur esclatante. On y pile<lb/>

menu diverse sorte de <m>marchasites</m>, qu’on lave pour les purifier<lb/>

de la <m>terre</m> &amp; on en saulpouldre l’ouvrage, qui est tres beau.<lb/>

S’il n’y ha point de fontaine en la <env>grotte</env>, on colle tout <del>à l</del> cela<lb/>

de <m>colle forte</m>, <del>qui</del> et est bien tost faict. <add>@Ayes montres de toutes sortes<lb/>

de <m>mines</m>. Les <m>marchasites sulfurées</m>, qui n’ont point de grain mays<lb/>

sont unies comme l’<m>estain de glace</m>, sont tres belles.</add></ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
La <m>rosette</m><lb/>

se trouve quelque<lb/>

fois meslée de<lb/>

certains lopins<lb/>

aigres qui se<lb/>

pulverisent<lb/>

soubs le<lb/>

<tl>marteau</tl>,<lb/>

qui sont tres beaulx<lb/>

pulverisés<lb/>

sur <env>grottes</env>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p118r\_a4</id>  
<head><m>Estaim de glace</m></head>

<ab>Il blanchist &amp; rend ferme l’<m>estaim fin</m>, si <del>en on</del> on en mect<lb/>

<del>parmy</del> une <ms>once</ms> parmy, c’est asçavoir i <ms>℥</ms> d’<m>estaim de glace</m><lb/>

dans une <ms>lb</ms> d’<m>estaim fin</m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p118r\_a5</id>  
<head><m>Sel armoniac</m></head>

<ab>

<del>Il</del> <m>Eau de sel armoniac</m> est fort naturelle à mouler en <m>or</m> &amp; en<lb/>

<m>argent</m>.</ab>

</div>