<page>119v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f244.image</image>

<div>

<id>p119v\_1</id>

<head>Facon d’acoustrer l<del>aspalt</del><add>e spat</add></head>

<ab>Il se trouve <env>en terre</env> en <pl>Allemaigne</pl> de couleur de <m>plastre</m> cuit<lb/>

faict à longs filets, fort doulx à manier. Et pource qu’il est<lb/>

meslé de <m>terre</m> et <m>ordure</m>, on le pile grossierem<exp>ent</exp> &amp; on en faict des<lb/>

pelotes, l’ayant pour ces effect destrempé en <m>eau de sel armoniac</m><lb/>

de telle composition qu’il t’a esté dit cy dessus. On mect recuire ces<lb/>

pelotes à foeu de la <tl>fornaise des <pro>potiers</pro></tl>, puys on le destrempe<lb/>

encores en mesme <m>eau</m>. La <m>terre</m> et <add>le</add> <m>grossier</m> et <m>ordure</m> vont au<lb/>

fonds et le <m>pur aspalte</m>, qui est leger &amp; douls et maniable co<exp>mm</exp>e<lb/>

<m>farine</m> destrempée, adhære avec l’<m>eau</m> &amp; va à la superficie<lb/>

en brouillant l’<m>eau</m>, laquelle trouble se vuide en un <tl>vase</tl><lb/>

à part. Ayant residé, on vuide l’<m>eau</m> par inclination ou<lb/>

bien on la retire avec un <tl>esponge</tl>, et le <m>pur aspalte</m> demeure<lb/>

au fonds. Desseiche le &amp; l’employe en <tl>chassis</tl>, estant<lb/>

humecté d’<m>eau de sel armoniac</m>. Et l’essaye au <tl>chassis</tl>, dans<lb/>

lequel s’il se retire estant recuit ou desseiché, c’est à dire<lb/>

qu’il le fault encores recuire à bon feu et le rougir. Ainsy<lb/>

pour medailles et choses plattes, sers toi de cestuy cy, car<lb/>

c’est le plus parfaict de tous pour <m>or</m>, <m>argent</m>, <m>cuivre</m>, <m>plomb</m>, <m>letton</m><lb/>

&amp; <m>estaim</m>, car il soubstient le feu &amp; se rougist qua<exp>n</exp>d il est<lb/>

besoing sans se corrompre. Et tant plus il sert, tant plus<lb/>

il est <del>b</del> meilleur, &amp; ne se gaste point. Au commancem<exp>ent</exp> il est<lb/>

blanc &amp; servant il vient gris. Touteffois prens garde de<lb/>

mectre à part celuy qui a servi pour gecter <m>plomb</m> &amp; <m>estain</m><lb/>

&amp; <m>letton</m>, car l’<m>or</m> s’i aigriroit &amp; n’i viendroit pas bien. Et<lb/>

pour mieux faire tu pourras mectre à part d’iceluy pour<lb/>

servir à chasque <m>metal</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Voy <la><pn>Gesnerus</pn><lb/>

De lapidibus</la><lb/>

</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Il endure<lb/>

dix ou douze<lb/>

gects sans se<lb/>

corrompre,<lb/>

il soubstient<lb/>

le foeu &amp; se<lb/>

rougist, il est<lb/>

propre pour<lb/>

tous <m>metaulx</m>.<lb/>

Il est si tenace<lb/>

que, pour peu<lb/>

que le <tl>chassis</tl><lb/>

soict canellé,<lb/>

il tient.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Le <m>spat</m> ne<lb/>

faict presque<lb/>

poinct de<lb/>

prise, bien qu’il<lb/>

soit recuit<lb/>

&amp; qu’il soit<lb/>

espece de <m>plastre</m>.<lb/>

Cru il se rompt<lb/>

aysem<exp>ent</exp> avecq les<lb/>

<tl><bp>doigts</bp></tl>.</ab>

</div>

<div>

<id>119v\_2</id>

<head>Excellent secret pour mouler creus et fort subtil en <m>or fin</m></head>

<ab>Jecte avec ton sable susdict ton animal et <al>lesarde</al> ou aultre<lb/>

chose avec <m>argent de billon</m>, &amp; il viendra fort net. <del>E</del> Mays<lb/>

advise de le mouler creux ou d’y laisser à tout le moins un trou,<lb/>

dans la <corr>g</corr>ue<corr>u</corr>le ou aultre endroit. Aprés <m>dore</m> le d’<m>or fin</m> le plus<lb/>

uniment qu’il te sera possible trois ou quattre ou cinq fois<lb/>

&amp; jusques à ce que ton <m>or</m> puisse avoir l’<ms>espesseur d’un <m>papier</m></ms><lb/>

ou aultre suffisante, &amp; toutes les escailes se monstrero<exp>n</exp>t tousjours<lb/>

esgalles. Aprés mects le dans l’<m>eau fort</m> bonne, qui par ce trou<lb/>

corrodera le <m>billon</m> &amp; l’<m>or</m> demeurera creux &amp; legier &amp; admirable.</ab>

</div>