<page>0121r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f247.item.r=</image>

<div>

<cont/>

<id>p0120v\_4</id>

<ab>Signe quil ha quelque humidite &amp; si la fleur avoict aussy quelque<lb/>

aquosite elle se pourriroit Il ne fault aussy quil soict <del>trop</del><lb/>

grossiers car de sa pesanteur il chargeroit la fleur &amp; luy feroit<lb/>

perdre sa forme Layant doncq ainsy co<exp>mm</exp>e il est besoing choisy<lb/>

Ayes une <tl>boicte</tl> dans laquelle fais premierem<exp>ent</exp> un monceau<lb/>

dudict sable sur lequel tu poseras la queue de ta fleur <del>en telle</del><lb/>

<del>sort</del> couchee en telle sorte que la fleur ne touche ne le fonds<lb/>

ne les costes de la <tl>boicte</tl> ains demeure en lair Alors charge<lb/>

dadvantage <del>sur</del> du sable sur la queue affin quelle demeure<lb/>

ferme &amp; asseuree En fin prens du mesme sable &amp; avecq les deulx<lb/>

<tl><bp>doibs</bp></tl> pulverise &amp; jecte le subtillem<exp>ent</exp> sur la fleur <del>e</del> imitant en<lb/>

cela le descoulem<exp>ent</exp> dun <ms><tl>horologe de sable</tl></ms> Et co<exp>mm</exp>e la fleur sera<lb/>

co<exp>mm</exp>e <del>a demy</del> couverte frappe du <tl><bp>poin</bp></tl> sur la table ou la <tl>boicte</tl><lb/>

est posee affin que le sable saplombe &amp; entre par tout En fin<lb/>

couvre la du tout Et y pose ainsy par ordre dautres fleurs<lb/>

lune sur laultre tant que ta <tl>boicte</tl> en pourra contenir Cela<lb/>

estant ainsy dispose expose <ms><tmp>plusieurs jours</tmp></ms> au <env>soleil chault</env><lb/>

Et co<exp>mm</exp>e la fleur se deseichera le <m>sable</m> qui lacompaigne &amp; la<lb/>

serre toujours ne permet quen se retirant elle se fletrisse &amp;<lb/>

se reserre Ains il fault quelle seiche au mesme estat que<lb/>

tu luy as mise Or advise de choisir pour cet effect les<lb/>

<pa>boufain</pa>s <pa>soulci</pa>s Les fleurs jaulnes des pres appeles<lb/>

<la><pa>ranunculus</pa></la> ou <la><pa>palta lupina</pa></la> L<pa>amaranthe</pa> &amp; semblables le<lb/>

<pa>genest</pa> Et aultres que ton experience tenseignera</ab></div>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Le sable de quoy<lb/>

les <pro>orfevre</pro>s usent<lb/>

les <m>esmaulx</m> ou le<lb/>

blanc dont usent<lb/>

les <pro>verrier</pro>s &amp; tout<lb/>

sable maigre qui<lb/>

ne faict point<lb/>

de prise passe le<lb/>

par un <tl>tamis</tl><lb/>

de <m>poil de cheval</m><lb/>

car il ne fault<lb/>

pas quil soict ta<exp>n</exp>t<lb/>

deslie Apres<lb/>

seiche le bien<lb/>

au <env>soleil</env> pour<lb/>

luy oster toute<lb/>

lhumidite par <ms><tmp><lb/>

plusieurs jours</tmp></ms><lb/>

et le vente co<exp>mm</exp>e<lb/>

du <m>bled</m> affin<lb/>

que la poulsiere<lb/>

sen aille a part<lb/>

Estant pris<lb/>

de ceste poulsiere<lb/>

&amp; bien sec uses en<lb/>

co<exp>mm</exp>e tu scais</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Les <pa>pensee</pa>s se<lb/>

gardent ainsy</ab>

<div>

<id>p121r\_1</id>

<head>Pour garder les fruits<lb/>

tout l<ms><tmp>an</tmp></ms></head>

<ab>Il les faut cueillir en <tmp>temps serain &amp; <del>s</del> bien sec</tmp> &amp; par<lb/>

la queue sans <del>en</del> <sn>toucher</sn> le fruict de la <bp>main</bp> Et le mettre<lb/>

dans des <tl>bouteilles de <m>verre</m></tl> qui ayent la gueule large<lb/>

co<exp>mm</exp>e longues <tl>boictes de <m>verre</m></tl> pour mettre des confictures<lb/>

Armes les de <m>paille</m> ou aultre chose quelles ne se puissent<lb/>

rompre Et les seller bien de <m>cire</m> quelles ne puissent respirer<lb/>

Et si elles avoient un couvercle de <m>verre</m> bien selle de <m>cire</m><lb/>

elles nen seroient que meilleures Mects dans une <tl>quaisse</tl><lb/>

dans le <env>puys</env> Ou dans la <env>cave</env> dans une <tl>poue</tl> ou ung coin<lb/>

de <m>terre</m> plein d<m>eau</m></ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

car la ou la<lb/>

<bp>main</bp> <sn>touchera</sn><lb/>

il pourrira<lb/>

et mesmes est il<lb/>

bon de ne les<lb/>

alener poinct<lb/>

tu y peulx<lb/>

aussy mectre<lb/>

des <pa>foeuilles de<lb/>

vigne</pa></ab></div>