<page>124r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f253.item.r=</image>

<div>  
<id>p124r\_1</id>  
<head>Animaulx à poil et fleurs foibles<lb/>

et fort tanvres</head>

<ab>Les animaulx à poil sont malaisés à mouler pource que le<lb/>

poil se releve &amp; se represente co<exp>mm</exp>e meslé &amp; à <del>to</del> parcelles amassées.<lb/>

Partant il le fault tenir couché avecq quelque chose desiccative<lb/>

&amp; qui l'affermisse. Et en cela la plus singuliere chose est<lb/>

l'<m>huile de <pa>froment</pa></m>, de laquelle tu l'oindras. Estant gecté, tu le<lb/>

pourras reparer. Le corps des <al>papillons</al> et les herbes<lb/>

qui ont la tige &amp; les foeilles bourrues de certain poil<lb/>

follet &amp; lanugineulx se doibvent aussy oindre de mesme <m>huile</m><lb/>

pour tenir ceste bourre couchée; ensemble les fleurs qui ont la<lb/>

foeille fort delicate &amp; tanvre, car l'<m>huile de <pa>from<exp>ent</exp></pa></m> sec les roidist et affermit.<lb/>

Et si quelqu'un se vante de mouler ce qui luy sera p<exp>rese</exp>nté,<lb/>

donne luy à mouler la teste bourrue de l'herbe appellée <pa>dent<lb/>

de <pl>Lyon</pl></pa> ou un <pa>papus</pa> qui vient des graines de <pa>lapasses</pa><lb/>

&amp; vole de soy mesme au moindre souspir de vent qu'il fasse.</ab>

</div>

<div>  
<id>p124r\_2</id>  
<head>Noyaulx pour mouler creus</head>

<ab>Les animaulx d'<m>or</m> &amp; d'<m>argent</m> se moulent <del>s</del> volontiers creux<lb/>

pour eviter la pesanteur, et les frais aussy, s'ilz ne sont<lb/>

bien petits. Mays pour faire l'ame &amp; le noyau, il fault que<lb/>

le <tl>moule</tl> soit fraichement moulé &amp; non sec.</ab>

</div>

<div>  
<id>p124r\_3</id>  
<head>Toile d'<al>iraignee</al></head>

<ab>Elle se deffaict dans l'<m>eau</m> &amp; par ainsy ne se peult mouler<lb/>

en noyau, mays on gecte l'<al>iraigne</al> et puys on dessaigne<lb/>

les filets tendus entre les herbes qu'elles font <env>aulx champs</env><lb/>

sur du <tl><m>quarton</m></tl> avecq une <tl>poincte</tl>. On fait aultour un bort<lb/>

de <tl><m>papier collé</m></tl> sur le <m>quarton</m> &amp; on gecte d'<m>estaim</m> bien peu allié<lb/>

de <m>plomb</m>.</ab>

</div>

<div>  
<id>p124r\_a4</id>  
<head><m>Or fin</m></head>

<ab>Il y a une nature d'<m>or</m> qu'encores qu'il soict fin &amp; sans alliage<lb/>

&amp; passé par l'<m>eau fort</m> &amp; l'<m>antimoyne</m> est toutesfoys si aigre<lb/>

qu'il n'endure presque pas le <tl>marteau</tl>. Et la composition du<lb/>

<m>verdet</m> cy dessus descripte pour fayre courre l'<m>or</m>, le rend si doux<lb/>

co<exp>mm</exp>e <m>plomb</m>.</ab>

</div>