<page>128v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f262.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p128r\_1</id>

<ab>

Tu verras qu’elle le tormentera &amp; l’eschaufera bien fort<lb/>

et bien tost le rendra fort liquide &amp; disposé à gecter et l’esclarcira<lb/>

co<exp>mm</exp>e il apartient. Quand il est en cest estat &amp; qu’il est fort blanc<lb/>

et poly, reluisant co<exp>mm</exp>e <m>vif argent</m>, prӕpare toy de gecter.<lb/>

Et pour cet effect ayes du <m>sable maigre</m> delié, dans<lb/>

une <tl>terrine</tl> ou aultre <tl>vaisseau</tl> duquel tu te vouldras ayder.<lb/>

Fays une fosse dans le sable, puys avecq tes <tl>molettes</tl><lb/>

prens ton <tl>moule</tl> bien rouge &amp; le pose dans ceste fosse de<lb/>

sable. Couvre incontinent l’ouverture de ton moule affin que<lb/>

aulcune <m>cendre</m> &amp; poulsiere n’entre dedans, &amp; lors acheve de<lb/>

l’entourner de sable jusques au bout du gect &amp; des souspirailz.<lb/>

Ce faict, descouvre ton <tl>moule</tl> &amp; gecte dessus ton <m>argent bien<lb/>

fondu</m> la <ms>grosseur d’un <pa>pois</pa></ms> ou environ de ce grain metallique<lb/>

qui incontinent s’espandra par tout ton <m>argent</m> &amp; le fera bouillir<lb/>

&amp; tourner. Gecte aussy tost que tu y auras mis ceste<lb/>

matiere, car c’est ceste cy qui est le secret de faire courre<lb/>

l’<m>argent</m>, comme sa crouste l’eschaufe &amp; l’esclarcist. Tu<lb/>

peulx gecter <m>argent plus fin que la ligue du <pl>capital</pl> et<lb/>

co<exp>mm</exp>e de <cn>realle</cn></m>, mays que tu y adjoustes de ce grain.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Ne laisse pas pour cela de mettre devant toute chose un peu de <m>borras</m> dans l’<m>argent<lb/>

fondu</m>, car encores<lb/>

que les <pro>orfevres</pro> n’y<lb/>

en mectent point,<lb/>

touteffois il y est bon<lb/>

et je l’ay veu bien pratiqué.<lb/>

Aprés on y mect de la<lb/>

croste de la matiere<lb/>

de par deulx diverses<lb/>

foys &amp; puys de la chose<lb/>

metallique. Lors garde la<lb/>

<ill/><lb/>

qui soict posé au bout<lb/>

de ta <tl>forge</tl>.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Si tu veulx soufler la<lb/>

<m>cendre</m> qui est aultour<lb/>

de ton <tl>moule</tl> lors que<lb/>

tu le tiens entre les<lb/>

<tl>molletes</tl>, tiens luy l’ouverture<lb/>

en bas &amp; soufle.

</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Quand l’<m>argent</m> est bien<lb/>

fondu tu le peulx bien<lb/>

descouvrir et soufler<lb/>

avec le petit <tl>souflet</tl>,<lb/>

non pas continuellem<exp>ent</exp><lb/>

comme à l’<m>or</m>, mays<lb/>

pour gecter hors les<lb/>

<m>charbons</m> seulem<exp>ent</exp> pour<lb/>

y mectre les matieres<lb/>

qui le font courre.

</ab>

</div>

<div>

<id>p128v\_1</id>

<head>Blanchiment de l’<m>argent</m> gecté</head>

<ab>

Pour ce que on gecte communem<exp>ent</exp> de bas <m>argent</m>, &amp; mesmem<exp>ent</exp><lb/>

les <pl>Allemands</pl>, et que telle ligue face volontiers quelq<exp>ue</exp><lb/>

chappe ou croste, <del>qui est contraire au</del> <del>Nos</del> <add>Aulcuns</add> <pro>orfevres</pro> <del>de<lb/>

<pl>France</pl></del> sont communem<exp>ent</exp> bien empressés à blanchir leurs<lb/>

ouvraiges, mesmem<corr><exp>ent</exp></corr> les grossieres, pour ce qu’ils n’usent<lb/>

que du <tl>commun bullitoyre</tl>, qui est de <m>tartre</m> &amp; <m>sel commun</m>,<lb/>

<ms>presque auta<exp>n</exp>t d’un que d’aultre</ms>. Mays j’ay veu un<lb/>

excellent <pl>Allemand</pl> travailler ainsy. Ayant en ma presence<lb/>

gecté un petit <al>lesard</al> de <m>ligue de <cn>teston</cn></m>, il fist une croste<lb/>

grisatre. Et pour l’en nettoyer, il le fist bouillir au <tl>bullitoyre</tl><lb/>

susdict de <m>tartre</m> &amp; <m>sel commun <add>pulverisé</add></m> <del>et</del> meslé d’<m>eau commune</m>, au foeu<lb/>

de sa <tl>forge</tl>. En estant sorty, il le <tl>grattebroissa</tl>. Et pour ce que<lb/>

il n’estoit pas net à sa fantasie de ceste croste, il fist brusler<lb/>

du <m>tartre</m> <add>dans du <tl><m>papier</m></tl></add> jusques à ce qu’il fut noir &amp; ne fuma plus. Puys<lb/>

il destrempa ledict <m>tartre</m> <del>d</del> avecq de l’<m>eau du <tl>bullitoyre</tl></m>, co<exp>m</exp>posée<lb/>

de <m>sel</m> &amp; <m>tarte</m>, &amp; en couvrit tout son <al>lesard</al>. Puys le mit entre les<lb/>

<m>charbons</m> <del>de</del> vifs de la <tl>forge</tl> &amp; soufla un peu. Quand le <al>lesard</al> fut<lb/>

rouge, il l’osta, le laissa froidir puys le recuit au <tl>bullitoyre</tl>.<lb/>

Aprés le <tl>grattebroissa</tl> dans l’<m>eau claire</m>.

</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

<figure>+</figure>

Note que le <tl>bullitoyre</tl><lb/>

pour l’<m>argent</m> n’est jamays<lb/>

bon dans un <tl>crusol</tl>,<lb/>

pour ce que l’eau prena<exp>n</exp>t<lb/>

la forme du <del>f</del> <m>tartre</m><lb/>

s’esvapore. Mays le<lb/>

<tl>vaisseau</tl> pour bouillir,<lb/>

esta<exp>n</exp>t de <m>cuivre</m>, est<lb/>

excella<exp>n</exp>t pour le blanchim<exp>ent</exp><lb/>

de l’<m>argent</m> &amp; pour la<lb/>

saulce qui colore l’<m>or</m>.

</ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Il observoit de ne<lb/>

laisser pas tant<lb/>

bouillir son <m>eau de<lb/>

tartre</m> qu’elle reversast<lb/>

par dessus, pource que<lb/>

lors sa force s’en<lb/>

va. Doncq quand ceste<lb/>

premiere furie de bouillir<lb/>

viendra, oste la du foeu<lb/>

&amp; luy remects. Il tenoit<lb/>

pour secret ce <m>tartre<lb/>

bruslé</m> mis dessus pour<lb/>

l’<m>argent</m> bas.

</ab>

</div>