<page>130v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f266.item></image>

<div>  
<id>p130v\_1</id>  
<head>Mouler un <al>chancre</al></head>

<ab>C’est un secret et chef d’oeuvre de le bien mouler pource q<exp>ue</exp><lb/>

il y faut proceder aultrement qu’aulx aultres animaulx,<lb/>

à cause que sa coquille est fort difficille à <del>mouler</del>brusler, &amp;<lb/>

pour ceste occasion, il <del>le</del> fault quelquefois recuire<lb/>

le <tl>moule</tl> trois ou quattre foys. Et avecq tout cela, il<lb/>

laisse une crouste dure, grise co<exp>mm</exp>e <m>cendre</m>. Mays pource q<exp>ue</exp><lb/>

il ne se moule pas d’une piece &amp; d’un gect co<exp>mm</exp>e les herbes,<lb/>

ains à deulx gects co<exp>mm</exp>e les <al>serpents</al>, qui sont bien en<lb/>

despouille, on enleve ceste croste, <add>non avecq <m>vif argent</m> qui n’y <man><margin>left-middle</margin>feroit rien</man></add>, aprés qu’il est ouvert,<lb/>

avecq une forte subtile poincte de <tl>trancheplume</tl> avecq dexterité,<lb/>

tout ainsy que ces petites croustes du second gect qui<lb/>

entrent dans les retirements qu’a faict le sable ou<lb/>

l’animal moulé. Mays, <del>la</del>à cause qu’il ha les pattes<lb/>

courbes, icy est la finesse &amp; secret de le despouiller.<lb/>

Doncq co<exp>mm</exp>e tu l’as moulé d’un costé, qui est par le dos<lb/>

à la façon des aultres, descouvre luy le ventre &amp;<lb/>

toutes ses pates courbes. Fais ton second gect à la<lb/>

façon des aultres, mays co<exp>mm</exp>e il aura faict sa prise,<lb/>

garde toy bien d’ouvrir le <tl>moule</tl> que tu ne l’ayes<lb/>

premierem<exp>ent</exp> fort recuit. Aultrement, à cause de ses<lb/>

pates courbes, tu romprois tout. En quoy gist la<lb/>

dexterité. Si tu cognois, aprés l’avoir bien recuit &amp;<lb/>

ouvert, que la croste ne soict pas assés bruslée, recuits<lb/>

tant qu’elle le fasse.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Il se painct co<exp>mm</exp>e<lb/>

l’<al>escrevisse</al>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
<del>Sçavoyr</del> <add>Pour</add> l’ouverture<lb/>

du <tl>moule</tl>, il n’est<lb/>

point besoing de le<lb/>

tremper, car estant<lb/>

recuit il souvrira<lb/>

de luy mesme.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p130v\_2</id>  
<head><al>Cerf volant</al></head>

<ab>Il est aussy difficille à brusler comme le <al>chancre</al>, parta<exp>n</exp>t<lb/>

fais pour luy co<exp>mm</exp>e tu as fait du <al>chancre</al>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p130v\_3</id>  
<head>@Pour mouler tanvre</head>

<ab>Aprés que tu as moulé en noyau l<del>a</del>e premier<del>e figure</del> <tl>molle</tl>,<lb/>

laisse le bien seicher plustost que retirer la figure de <m>cire</m>,<lb/>

<del>affin</del> affin que le <tl>moule</tl> ne se corrompe. Aprés fais une petite<lb/>

lasagne de <m>paste</m> de telle espesseur que tu vouldras, et ayant oingt<lb/>

de <m>beurre</m> <del>ton</del> le cave de ton premier <tl>moule</tl> cave, adaptes y la <m>paste</m>,<lb/>

et puys fais dessus le second <tl>moule</tl>. Si tu oignois d’<m>huile</m>, il<lb/>

s’emboiroit &amp; ne seroit pas si propre que le <m>beurre</m>.</ab>

</div>