<page>131r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f267.item.r=></image>

<div>  
<id>p131r\_1</id>  
<head>Herbes qui sont malaisees<lb/>

a brusler dans le <tl>moule</tl></head>

<ab>Moule les a deulx ou trois gects Qui estant recuit souvrira<lb/>

&amp; il te sera plus aise a retirer le <m>charbon</m> de dedans</ab>

<ab>  
<man><margin>left-top</margin>Essay</man></ab>

</div>

<div>  
<id>p131r\_2</id>  
<head>Le<exp>tt</exp>re et <m>papier</m> moule</head>

<ab>Escripts de quelque <m>ancre</m> bien gommee ou de quelque couleur<lb/>

qui aye corps &amp; qui ne se defface point estant mouillee d<m>eau<lb/>

de vye</m> Puys pose ton <m>papier</m> sur la <tl>plastre <m>dardille</m></tl> &amp; le<lb/>

mouille d<m>eau de vye</m> Et gecte dune part &amp; daultre</ab>

</div>

<div>  
<id>p131r\_3</id>  
<head>Pour orner des <env>licts</env> <env>mirouers</env><lb/>

et semblables </head>

<ab>Esbaulche sur une <tl><m>ardoise</m> bien unye</tl> quelque desseing<lb/>

a demy relief soict pour adapter sur choses rondes ou<lb/>

plattes Et layant gecte d<m>estain mesle</m> bien tanvre tu le<lb/>

peulx <m>dorer</m> d<m>or de feuille</m> &amp; ladapter ou tu voudras Et<lb/>

remplir les <del>vui</del> fonds du relief de petits <m>rubis</m> d<m>orpiment</m><lb/>

&amp; de petits grains de diverses couleurs</ab>

</div>

<div>  
<id>p131r\_4</id>  
<head>Pour bien aprendre un <al>ch<del>ei</del>ien</al></head>

<ab>Il le fault tenir attache &amp; quand il fera ce que tu luy<lb/>

comma<exp>n</exp> des donnes luy pour te fayre aymer du <m>fromage</m><lb/>

tenu soubs l<bp>aisselle</bp> qui doit estre une mauvaise drogue <add>&amp;</add><lb/>

pour le maistre sil est rousseau &amp; pour l<pro>aprentis</pro> aussy</ab>

</div>

<div>  
<id>p131r\_5</id>  
<head><m>Cires</m> moulees</head>

<ab>Les figures de <m>cire</m> composee de <m>ceruse</m> &amp; <m>blanc de plomb</m><lb/>

ne sont pas pour brusler &amp; fondre dans un <tl>moule</tl> ou tu veulx<lb/>

gecter <m>or</m> &amp; <m>argent</m> car cela laigriroit Et puys si tu penses<lb/>

retirer telles <m>cires</m> composees de choses provena<exp>n</exp>tes des <m>metaulx</m><lb/>

recuisant les <tl>moules</tl> tu te tromperois pource que lasperite<lb/>

du foeu les faisant bouill<del>ir</del>onner la <m>cire</m> sen va &amp; la composition<lb/>

de <m>ceruse</m> ou aultre couleur metallique sattaque au <tl>moule</tl><lb/>

Et pour ceste raison si tu veulx esbaucher quelque chose </ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>

<figure>+</figure>  
<man><margin>left-bottom</margin><la>Nota</la></man>

La <m>cire blanche</m><lb/>

est plus delicate<lb/>

que laultre &amp;<lb/>

ne laisse point<lb/>

de <m>crasse</m> quand<lb/>

tu veulx faire<lb/>

noyau et mouler<lb/>

creux</ab>

<cont/>

</div>