<page>132v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f270.item.r=></image>

<div>

<cont/>

<id>p132r\_2</id>

<ab>de soymesme Quand il commance a rougir il lest bien tost<lb/>

par tout Mays advise bien par le gect quil le soit au<lb/>

fonds &amp; quil ne paroissse rien de noir</ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_1</id>  
<head><m>Sable commun de <env>mine</env></m></head>

<ab>En <tl>chassis</tl> si on gecte chault il soufle partant<lb/>

il ne le fault que desseicher</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Jay essaye que les<lb/>

<tl>moules</tl> ou il est mesle<lb/>

ne se fendent poinct au recuire<lb/>

&amp; par ainsy ne font point de baves</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Il se faict mieulx<lb/>

avecq <m>vinaigre<lb/>

distille</m></ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_2</id>  
<head><m><la>Crocum ferri</la></m></head>

<ab>Layant <del>d</del>passe par le <m>vinaigre</m> &amp; rougi au foeu je<lb/>

lay faict broyer subtillement sur le <tl><m>porphire</m></tl> jusques a ce<lb/>

quil ne se cognoissoit sur l<tl><bp>ongle</bp></tl> aulcune asperite Puys<lb/>

je lay destrempe en fort bon <m>vinaigre</m> &amp; l<del>a</del>uy ay laisse<lb/>

deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms> le brouillant <ms>plusieurs foys chasque <lb/>

<tmp>jour</tmp></ms> en fin je lay faict bouillir &amp; faict rougir <del>dans</del><lb/>

<tl>pot</tl> &amp; <m><la>crocum</la></m> tout ensemble dans le <tl>four a vent</tl> Il est<lb/>

revenu en masse toute oeillettee Mays qui se pulverisoit<lb/>

fort subtillem<exp>ent</exp> entre les <tl><bp>doigts</bp></tl> Jen ay mis dans le<lb/>

sable <del>a</del> la <ms>moictie</ms> aultant que d<m>alum de plume</m> Jay<lb/>

destrempe fort cler le sable &amp; en ay moule une fort<lb/>

petite <al>lesarde</al> qui sest moulee fort net &amp; delicatem<exp>ent</exp> &amp; fort<lb/>

subtillem<corr><exp>ent</exp></corr> Le <m><la>crocum ferri</la></m> ne rend point le <tl>moule</tl> plus<lb/>

dur mays il laffermist Et quand ton <tl>moule</tl> est douls<lb/>

&amp; gras en le grattant de l<tl><bp>ongle</bp></tl> cest signe que le <m><la>crocum</la></m><lb/>

est bon bien subtil &amp; bien præpare La quantite ne peult<lb/>

gaster le <tl>moule</tl> pource que cest lamy de l<m>or</m> Et croy que<lb/>

l<m>argent</m> y viendroit bien Et que le <tl>moule</tl> par son moyen<lb/>

ne se fend poinct <rub>Fais le de <m>limaille daiguilles</m></rub></ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
On en peult bien<lb/>

mectre parmy les<lb/>

<tl>moules</tl> ou tu veulx<lb/>

gecter <m>argent</m> car<lb/>

il affermist les<lb/>

<tl>moules</tl> et tu le trouveras<lb/>

en grattant un peu<lb/>

plus rude que laultre<lb/>

ou il ny en ha poinct<lb/>

Il faict mouler fort net</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
Cestuy cy est propre<lb/>

pour tous <tl>moules</tl><lb/>

&amp; les garde de<lb/>

rompre &amp; crever au<lb/>

foeu Et pour<lb/>

medailles plattes<lb/>

il soubstient<lb/>

plusieurs gects<lb/>

Celuy de <m>limaille<lb/>

dacier &amp; daiguilles</m><lb/>

est plus rouge &amp;<lb/>

meilleur</ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_3</id>  
<head><m>Dorer</m> animaulx gectes<lb/>

d<m>argent</m></head>

<ab>Tu les peulx <m>dorer</m> d<m>amalgame</m> sans que les traicts<lb/>

aulcunem<exp>ent</exp> se gastent silz sont d<m>argent</m></ab>

</div>