<page>132v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f270.item.r=></image>

<div>

<cont/>

<id>p132r\_2</id>

<ab>de soy mesme. Quand il commance à rougir, il l’est bien tost<lb/>

partout. Mays advise bien par le gect qu’il le soit au<lb/>

fonds &amp; qu’il ne paroissse rien de noir.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_1</id>  
<head><m>Sable commun de <env>mine</env></m></head>

<ab>En <tl>chassis</tl> si on gecte chault il soufle, partant<lb/>

il ne le fault que desseicher.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
J’ay essayé que les<lb/>

<tl>moules</tl> où il est meslé<lb/>

ne se fendent poinct au recuire,<lb/>

&amp; par ainsy ne font point de baves.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Il se faict mieulx<lb/>

avecq <m>vinaigre<lb/>

distillé</m><lb/>.

</ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_2</id>  
<head><m><la>Crocum ferri</la></m></head>

<ab>L’ayant <del>d</del> passé par le <m>vinaigre</m> &amp; rougi au foeu, je<lb/>

l’ay faict broyer subtillement sur le <tl><m>porphire</m></tl>, jusques à ce<lb/>

qu’il ne se cognoissoit sur l’<tl><bp>ongle</bp></tl> aulcune asperité. Puys<lb/>

je l’ay destrempé en fort bon <m>vinaigre,</m> &amp; l<del>a</del><corr>’</corr>y ay laissé<lb/>

deulx ou trois <ms><tmp>jours</tmp></ms>, le brouillant <ms>plusieurs foys chasque <lb/>

<tmp>jour</tmp></ms>. Enfin je l’ay faict bouillir, &amp; faict rougir <del>dans</del><lb/>

<tl>pot</tl> &amp; <m><la>crocum</la></m> tout ensemble dans le <tl>four à vent</tl>. Il est<lb/>

revenu en masse toute oeillettée, mays qui se pulverisoit<lb/>

fort subtillem<exp>ent</exp> entre les <tl><bp>doigts</bp></tl>. J’en ay mis dans le<lb/>

sable <del>a</del> la <ms>moictié</ms> aultant que d’<m>alum de plume</m>. J’ay<lb/>

destrempé fort cler le sable &amp; en ay moulé une fort<lb/>

petite <al>lesarde</al> qui s’est moulée fort net &amp; delicatem<exp>ent</exp> &amp; fort<lb/>

subtillem<corr><exp>ent</exp></corr>. Le <m><la>crocum ferri</la></m> ne rend point le <tl>moule</tl> plus<lb/>

dur, mays il l’affermist. Et quand ton <tl>moule</tl> est douls<lb/>

&amp; gras en le grattant de l’<tl><bp>ongle</bp></tl>, c’est signe que le <m><la>crocum</la></m><lb/>

est bon, bien subtil &amp; bien præparé. La quantité ne peult<lb/>

gaster le <tl>moule</tl>, pource que c’est l’amy de l’<m>or</m>. Et croy que<lb/>

l’<m>argent</m> y viendroit bien. Et que le <tl>moule</tl> par son moyen<lb/>

ne se fend poinct. <rub>Fais le de <m>limaille d’aiguilles</m></rub>.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
On en peult bien<lb/>

mectre parmy les<lb/>

<tl>moules</tl> où tu veulx<lb/>

gecter <m>argent,</m> car<lb/>

il affermist les<lb/>

<tl>moules</tl> et tu le trouveras<lb/>

en grattant un peu<lb/>

plus rude que l’aultre<lb/>

où il n’y en ha poinct.<lb/>

Il faict mouler fort net.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
Cestuy cy est propre<lb/>

pour tous <tl>moules</tl><lb/>

&amp; les garde de<lb/>

rompre &amp; crever au<lb/>

foeu. Et pour<lb/>

medailles plattes<lb/>

il soubstient<lb/>

plusieurs gects.<lb/>

Celuy de <m>limaille<lb/>

d’acier &amp; d’aiguilles</m><lb/>

est plus rouge &amp;<lb/>

meilleur.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p132v\_3</id>  
<head><m>Dorer</m> animaulx gectés<lb/>

d’<m>argent</m></head>

<ab>Tu les peulx <m>dorer</m> d’<m>amalgame</m> sans que les traicts<lb/>

aulcunem<exp>ent</exp> se gastent s’ilz sont d’<m>argent.</m></ab>

</div>