<page>136r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f277.item.r=></image>

<div>

<cont/>

<id>p135v\_1</id>

<ab>en mirouer. Et co<exp>mm</exp>e tu vouldras <del>gecter</del> gecter, mects encor un peu<lb/>

de la couleur &amp; laisse reposer un petit, tousjours souflant<lb/>

du petit &amp; grand <tl>souflet</tl>. Enfin adapte ton <tl>moule</tl> tout<lb/>

rouge entre les <tl>moulets</tl> ou dans un <tl>crusol</tl> plein de sable bien<lb/>

chault, &amp; gete. Et co<exp>mm</exp>e il aura faict prise, gecte si tu veulx<lb/>

dans l’<m>eau.</m> Car l’<m>or</m> ne fait point de domaige co<exp>mm</exp>e l’<m>estaim</m><lb/>

qui saulte.</ab>

<ab>Pour fondre l’<m>or</m> en lingot, n’importe poinct de <del>gec</del> soufler<lb/>

par dessus avecq le petit <tl>souflet</tl>.</ab>

<ab>En grand ouvraige le <tl>crusol</tl> de sable se doit mectre<lb/>

dans un <tl>fourneau à vent</tl>, pour estre tout rouge au bout de<lb/>

la fournaise.</ab>

<ab>L’<m>or</m> que le vent touche ou qu’on forge vient noir. Mays<lb/>

un peu d’<m>eau</m> fort le descouvre soubdain.</ab>

<ab>Si tu as à forger quelque ouvraige de <del><m>letton</m></del> <add><m><la>sol</la></m></add> sur le <m>laitton</m>,<lb/>

co<exp>mm</exp>e on faict les petites statues, mects entre l’<m>or</m> &amp; le <m>laicton</m><lb/>

une lame de <m>plomb</m>. Et plustost que recuire l’<m>or</m> &amp; le remectre<lb/>

au foeu, trempe dans l’<m>eau fort</m> &amp; il sera douls</ab>

<ab>C’est assés que le gect soict de l’espesseur<del><ill/></del><lb/>

de la medaille, sçavoir depuys le milieu du gect jusques<lb/>

à la medaille. Mays si la medaille est fort espesse, il ne<lb/>

fault pas espessir pour cela le gect, car le gect fort<lb/>

espés ne vient jamays bien. <del>Mai</del> Bien se peult il faire<lb/>

large pour embrasser la medaille le plus que faire<lb/>

se pourra.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p136r\_1</id>  
<head><del>D</del><del>Esm</del><m>Esmailler</m> ouvraiges<lb/>

tanvres</head>

<ab>Les <pro>orfevres</pro> rasclent avecq l’aisle du <tl>burin</tl> la foeille<lb/>

d’<m>or</m> &amp; puys y assoient l’<m>esmail</m></ab>

</div>