<page>136v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f278.image></image>

<div>

<id>p136v\_1</id>

<head>

Pour gecter en <m>letton</m></head>

<ab>

Le <m>letton de poilons où l’on faict la bouillye des <pro>petits<lb/>

enffans</pro></m>, qui est doulx, est propre pour le gect. Aulcuns disent<lb/>

que les <m>gectons d’<pl>Allemaigne</pl></m> <del>sont</del> tiennent beaucoup de <m>calamine</m>.<lb/>

Touteffois, co<exp>mm</exp>e ils sont tenvres, la <m>calamine</m> s’ex<add>h</add>ale en les<lb/>

fondant co<exp>mm</exp>e elle faict en tout <del>meta</del> <m>letton refondu</m>, qui par<lb/>

reiteration de fonte retourneroit rouge. Touteffois la<lb/>

<m>calamine fresche</m> &amp; toute seule, mise de nouveau sur le <m>letton<lb/>

fondu</m>, le faict courre &amp; gecter nect, pour ce que celle qui est<lb/>

dans le <m>letton <del>de</del> refondu</m> est demy corrompue de son naturel,<lb/>

&amp; le faict soufler &amp; tempester pour ce qu’elle est disposée à<lb/>

s’exhaler. Employe doncq la <m>calamine</m> seule à part<lb/>

soy toute recente, sur le <m>letton fondu</m>. Advise de gecter<lb/>

fort chault &amp; que ton <tl>moule</tl> soict rouge co<exp>mm</exp>e en l’<m>or</m>, <m>argent</m>,<lb/>

<m>cuivre</m> &amp; <m>metal</m>. Si tu gectes de la <m>calamine</m> recente, <md>garde<lb/>

toy de la <m>fumée</m> car elle est pernicieuse</md>. J’ay vouleu employer<lb/>

pour gecter medailles des <m>gectons d’<pl>Allemaigne</pl></m>, &amp; en ay prins<lb/>

trente &amp; xii <m>cloux de rosette</m> co<exp>mm</exp>e pour chaires, qui sont de<lb/>

<m>laitton doulx</m>. Ceste matiere, tena<exp>n</exp>t fort de la <m>calamine</m><lb/>

co<exp>mm</exp>e tout <m>laitton fort jaulne</m>, a faict force fumée, qui est ce<lb/>

qui empesche le <m>laitton</m> de courir <add>et faict soufler</add>. Fais force souspirails<lb/>

&amp; gecte fort chault, que ton <m>letton</m> soict blanc co<exp>mm</exp>e <m>eau</m> ou<lb/>

<m>argent fondu</m>, &amp; de mesme sorte qu’un mirouer d’<m>acier</m> fort poly.<lb/>

La seconde fusion vient mieulx, pour ce qu’il y a de la <m>calamine</m><lb/>

exalée et ne faict pas tant de <m>fumée</m>. Si c’est en <tl>chassis</tl><lb/>

qui ne se rompe point &amp; soubstiene, l<del>a</del>e second gect viendra<lb/>

net pour ce qu’il est imbu de la <m>fumée calaminayre</m>, qui<lb/>

embrasse &amp; reçoyt la seconde. Le <m>sel armoniac</m> seul mis<lb/>

dans le <m>laitton</m> le rend net &amp; luisant. L’<m>huile tingente</m><lb/>

encores plus. Il ne luy fault aultre sable que le præcedent<lb/>

en noyau, &amp; que le <tl>moule</tl> soict rouge co<exp>mm</exp>e pour l’<m>or</m>. Fais<lb/>

force souspirails. Et si tu gectois <m>letton jaulny</m> avecq la<lb/>

<m>tuthie præparée</m>, tu n’aurois point de mauvaises fumées.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Ce <m>metal</m> est fort<lb/>

fantasque à gecter<lb/>

à cause des <m>fumées<lb/>

de la calamine</m>,<lb/>

et ne le fault<lb/>

pas laisser <del>pass</del><lb/>

reposer tant soit<lb/>

peu hors du foeu<lb/>

co<exp>mm</exp>e aucuns font<lb/>

l’<m>argent</m>, car il est<lb/>

incontinent froit<lb/>

quand il sent l’<env>air</env><lb/>

et le <env>vent</env>. Il laisse<lb/>

tousjours quelque<lb/>

queue, co<exp>mm</exp>e le <m>verre</m>,<lb/>

quand tu le gectes.<lb/>

Les <pro>gecteurs</pro> ne<lb/>

prenent pas co<exp>mmun</exp>em<corr><exp>ent</exp></corr><lb/>

de ce <m>laicton tant<lb/>

jaulne</m> à cause de<lb/>

la <m>calamine</m> passée<lb/>

par le foeu.<lb/>

Mays en voula<exp>n</exp>t<lb/>

gecter le <m>cuivre<lb/>

rouge</m>, le jaulnissent<lb/>

ou avecq de la<lb/>

<m>calamine fresche</m><lb/>

ou avecq de la<lb/>

<m>tuthie præparée</m>.<lb/>

Voulant gecter,<lb/>

on le purifie bien<lb/>

des <m>charbons</m><lb/>

avecq une <tl>queue<lb/>

de <m>cuivre</m> ou de<lb/>

<m>fer</m></tl>, et on le<lb/>

couvre d’un <tl><m>linge</m><lb/>

trempé dans de<lb/>

la <m>graisse de<lb/>

<al>porc</al></m> meslé<corr>e</corr> de<lb/>

<m>salpestre</m> ou <m>sel armoniac</m></tl>,<lb/>

pour le garder du <env>vent</env> &amp; de<lb/>

froidir.</ab>

</div>