<page>137r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f279.image></image>

<div>

<id>p137r\_1</id>

<head>Pour gecter en <m>cuivre rouge</m></head>

<ab>Le <m>cuivre rouge pur de chaudron ou dautres ouvrages<lb/>

tanvres</m> est propre pour gect Et pour le faire courre gectes<lb/>

y du <m>sel armoniac</m> &amp; co<exp>mm</exp>e tu seras prest a gecter mects dedans<lb/>

un peu d<m>estaim fin</m> &amp; fort peu Et note quil fault gecter<lb/>

le <m>cuivre</m> fort chault dans le <tl>moule</tl> qui soit aussy enflamme<lb/>

&amp; tout rouge co<exp>mm</exp>e en l<m>or</m> <m>argent</m> <m>letton</m> &amp; <m>metal</m> Tu cognoistras<lb/>

quil sera asses chault quand il est uny clair &amp; luisant comme<lb/>

un mirouer <del>de cu</del> d<m>acier</m> nouvellem<exp>ent</exp> poly ou co<exp>mm</exp>e l<m>argent fondu</m><lb/>

Garde le <env>vent</env> car aussy tost il se refroidist Arreste avecq<lb/>

des <tl>estoupes</tl> <del>ou</del> le gect pour garder quil ne se refroidisse<lb/>

Le <m>cuivre rouge</m> vient plus net que le <m>laitton</m> qui ha<lb/>

force fumees qui empeschent de courre Je lay moule en<lb/>

noyau net co<exp>mm</exp>e le principal &amp; tanvre co<exp>mm</exp>e <m>papier</m> Il faut<lb/>

quil soict si chault quil soict blanc &amp; luisant &amp; poly co<exp>mm</exp>e<lb/>

<m>argent fondu</m> et <add>co<exp>mm</exp>e un mirouer</add> Je lay gecte au mesme sable que dessus en<lb/>

noyau</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Le <m>cuivre</m> et <m>letton</m> sont les plus longs a fondre que nul des aultres <m>metaulx</m><lb/>

mesmem<exp>ent</exp> le <m>cuivre rouge</m><lb/>

Mays aussy il coule &amp; vient<lb/>

bien net pourveu quil soit gecte<lb/>

fort chault<lb/>

quil soit co<exp>mm</exp>e <m>eau</m></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Ostant ton <tl>moule</tl><lb/>

du foeu plante<lb/>

le dans d<del>es</del>u brasier<lb/>

duquel soict<lb/>

remply un <tl>pot</tl><lb/>

ou <tl>vaisseau</tl>@</ab>

</div>

<div>

<id>p137r\_2</id>

<head><m>Huile tingente</m> pour fayre<lb/>

courre les <m>metaux</m></head>

<ab>

P<exp>rens</exp> <m><figure>☿</figure> sublime de <pl>venise</pl> vray</m> &amp; non <m>arsenic sublime</m> un <ms>poix</ms><lb/>

<m><la>Aes ustum</la></m> un <ms>poix</ms> <m>Sel armoniac</m> un <ms>poix</ms> pulverise<lb/>

tout a part &amp; apres mesle le tout dans une <tl>bouteille de<lb/>

<m>verre</m></tl> &amp; mects sur <m>cendres</m> chauldes Tu verras que tout<lb/>

se dissoubdra co<exp>mm</exp>e <m>cire</m> faisant force couleurs Laisse<lb/>

<del>tout</del> congeler &amp; mets en un peu sur chasque <m>metal <add>fondu</add></m> &amp; il<lb/>

courra merveilleusem<exp>ent</exp></ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Les <pro>fondeurs<lb/>

de grand gect</pro><lb/>

pour statues<lb/>

y gectent force<lb/>

<m>tartre</m> pour le<lb/>

nettoyer de sa<lb/>

<m>crasse</m> &amp; <m>ordure</m><lb/>

&amp; force <m>sel<lb/>

armoniac</m> pour le rendre clair &amp; net<lb/>

Et quand ilz veulent gecter ilz y<lb/>

mectent force <m>estain</m> Le froid &amp;<lb/>

humidite luy est fort contraire<lb/>

Ce qui rend<lb/>

dangereulx lestat<lb/>

du fondeur<lb/>

car il ne fault<lb/>

quun sourdis<lb/>

d<m>eau</m> dans la<lb/>

fosse pour<lb/>

perdre tout</ab>

</div>

<div>

<id>p137r\_3</id>

<head><tl>Crampons</tl></head>

<ab>Ils se font avecq les <tl>tenailles plattes</tl> de <m>fil de fer</m> recuit<lb/>

&amp; replye puys battu par les bouts sur l<tl>enclume</tl> Co<exp>mm</exp>e ilz sont<lb/>

ainsy subtilies ils sont subgects a se brusler les metta<exp>n</exp>t souvent<lb/>

dans les <tl>moules</tl> a recuire Sers toy doncq des nouveaulx</ab>

<figure>

<id>fig\_p137r\_1</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5aG5XMHdYTTYzbzA></link>

</figure>

</div>