<page>137r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f279.image></image>

<div>

<id>p137r\_1</id>

<head>Pour gecter en <m>cuivre rouge</m></head>

<ab>Le <m>cuivre rouge pur de chaudron ou d’autres ouvrages<lb/>

tanvres</m> est propre pour gect. Et pour le faire courre, gectes<lb/>

y du <m>sel armoniac</m>, &amp; co<exp>mm</exp>e tu seras prest à gecter, mects dedans<lb/>

un peu d’<m>estaim fin</m>, &amp; fort peu. Et note qu’il fault gecter<lb/>

le <m>cuivre</m> fort chault dans le <tl>moule</tl>, qui soit aussy enflammé<lb/>

&amp; tout rouge co<exp>mm</exp>e en l’<m>or</m>, <m>argent</m>, <m>letton</m> &amp; <m>metal</m>. Tu cognoistras<lb/>

qu’il sera assés chault quand il est uny, clair &amp; luisant comme<lb/>

un mirouer <del>de cu</del> d’<m>acier</m> nouvellem<exp>ent</exp> poly ou co<exp>mm</exp>e l’<m>argent fondu</m>.<lb/>

Garde le <env>vent</env>, car aussy tost il se refroidist. Arreste avecq<lb/>

des <tl>estoupes</tl> <del>ou</del> le gect pour garder qu’il ne se refroidisse.<lb/>

Le <m>cuivre rouge</m> vient plus net que le <m>laitton</m> qui ha<lb/>

force fumées qui empeschent de courre. Je l’ay moulé en<lb/>

noyau net co<exp>mm</exp>e le principal &amp; tanvre co<exp>mm</exp>e <m>papier</m>. Il faut<lb/>

qu’il soict si chault qu’il soict blanc &amp; luisant &amp; poly co<exp>mm</exp>e<lb/>

<m>argent fondu</m> et <add>co<exp>mm</exp>e un mirouer</add>. Je l’ay gecté au mesme sable que dessus en<lb/>

noyau.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Le <m>cuivre</m> et <m>letton</m> sont les plus longs à fondre que nul des aultres <m>metaulx</m>,<lb/>

mesmem<exp>ent</exp> le <m>cuivre rouge.</m><lb/>

Mays aussy il coule &amp; vient<lb/>

bien net, pourveu qu’il soit gecté<lb/>

fort chault,<lb/>

qu’il soit co<exp>mm</exp>e <m>eau</m>.</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Ostant ton <tl>moule</tl><lb/>

du foeu, plante<lb/>

le dans d<del>es</del>u brasier<lb/>

duquel soict<lb/>

remply un <tl>pot</tl><lb/>

ou <tl>vaisseau</tl>.</ab>

</div>

<div>

<id>p137r\_2</id>

<head><m>Huile tingente</m> pour fayre<lb/>

courre les <m>metaux</m></head>

<ab>

P<exp>rens</exp> <m><figure>☿</figure> sublimé de <pl>Venise</pl>, vray</m> &amp; non <m>arsenic sublimé</m>, un <ms>poix</ms>,<lb/>

<m><la>aes ustum</la></m> un <ms>poix</ms>, <m>sel armoniac</m> un <ms>poix</ms>. Pulverise<lb/>

tout à part &amp; aprés mesle le tout dans une <tl>bouteille de<lb/>

verre</tl> &amp; mects sur <m>cendres</m> chauldes. Tu verras que tout<lb/>

se dissoubdra co<exp>mm</exp>e <m>cire</m>, faisant force couleurs. Laisse<lb/>

<del>tout</del> congeler &amp; mets en un peu sur chasque <m>metal <add>fondu</add>,</m> &amp; il<lb/>

courra merveilleusem<exp>ent</exp>.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Les <pro>fondeurs<lb/>

de grand gect</pro><lb/>

pour statues<lb/>

y gectent force<lb/>

<m>tartre</m> pour le<lb/>

nettoyer de sa<lb/>

<m>crasse</m> &amp; <m>ordure</m>,<lb/>

&amp; force <m>sel<lb/>

armoniac</m> pour le rendre clair &amp; net.<lb/>

Et quand ilz veulent gecter, ilz y<lb/>

mectent force <m>estain</m>. Le froid &amp;<lb/>

humidité luy est fort contraire,<lb/>

ce qui rend<lb/>

dangereulx l’estat<lb/>

du fondeur,<lb/>

car il ne fault<lb/>

qu’un sourdis<lb/>

d’<m>eau</m> dans la<lb/>

fosse pour<lb/>

perdre tout.</ab>

</div>

<div>

<id>p137r\_3</id>

<head><tl>Crampons</tl></head>

<ab>Ils se font avecq les <tl>tenailles plattes</tl> de <m>fil de fer</m> recuit<lb/>

&amp; replyé puys battu par les bouts sur l’<tl>enclume</tl>. Co<exp>mm</exp>e ilz sont<lb/>

ainsy subtiliés, ils sont subgects à se brusler les metta<exp>n</exp>t souvent<lb/>

dans les <tl>moules</tl> à recuire. Sers toy doncq des nouveaulx.</ab>

<figure>

<id>fig\_p137r\_1</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5aG5XMHdYTTYzbzA></link>

</figure>

</div>