<page>139v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f284.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p139r\_1</id>

<ab>ou de <m>terre</m> ou de <m>lames de cuivre</m> ou de <m>fer</m> ou de <m>bois</m><lb/>

revestu de <m>fer blanc</m> pour y ensevelir plus commodem<exp>ent</exp> lesdicts<lb/>

<tl>moules</tl> entre les <tl>planches de <m>cuivre</m></tl> &amp; l<tl>estrie ou vis de <m>fer</m></tl></ab>

</div>  
<div>  
<id>p139v\_1</id>  
<head>Gect en <m>cire</m> pour representer<lb/>

lanimal quon na point</head>

<ab>P<exp>rens</exp> <m>cire blanche</m> qui est plus propre pour cest oeuvre que<lb/>

nul aultre a cause quelle est plus ferme &amp; ne laisse pas<lb/>

tant de <m>crasse</m> Aultant que tu en auras besoing pour<lb/>

mouler lanimal que tu proposes &amp; non plus Et la<lb/>

<ms>moictie</ms> aultant de <m>charbon pile</m> &amp; subtillem<exp>ent</exp> passe par<lb/>

un <tl><m>linge</m></tl> ou <tl>manche</tl> le <m>charbon</m> donne couleur <add>et corps</add> a la <m>cire</m><lb/>

qui aultrement seroit transparente &amp; ne se verroit<lb/>

pas si bien le traict Mects doncq ta <m>cire</m> a fondre<lb/>

a foeu de <m>charbons</m> Et co<exp>mm</exp>e elle sera bien fondue &amp; bien liquide<lb/>

Ayes pour une <ms>pleine <tl>escuelle a oreille</tl></ms> de <m>cire</m> fondue<lb/>

du <m>soufre</m> <del>la</del> <ms>aultant quune grosse <pa>noix</pa></ms> pulverise le<lb/>

fais le fondre sur foeu lent &amp; co<exp>mm</exp>e il sera fondu ne le<lb/>

laisse pas sur le foeu car il viendroit <add>trop</add> dur Mays retire<lb/>

le &amp; le mouve tousjours avecq un petit <tl>baston</tl> &amp; laisse passer<lb/>

son ebullition &amp; co<exp>mm</exp>e il sera liquide co<exp>mm</exp>e <m>eau</m> gecte le dans<lb/>

la <m>cire</m> que tu auras ostee de dessus le foeu Et mesle &amp;<lb/>

remue tousjours lun &amp; laultre affin quilz se meslent bien<lb/>

Apres mesles y en remuant tousjours &amp; a plusieurs foys<lb/>

le <m>charbon susdict pulverise</m> <corr><del>a plusieurs foys</del></corr> Et co<exp>mm</exp>e il<lb/>

sera bien incorpore Advise si ta <m>cire</m> a passe sa grande<lb/>

chaleur ce que tu cognoistras quand elle ne fume plus quand<lb/>

elle faict de grands traicts <del><add>se</add></del> <del>re</del>tirants aulx borts &amp; non meus<lb/>

&amp; pres <del>de</del> lun de laultre Car si tu gectois trop chault tu ne<lb/>

pourrois separer ta <m>cire</m> du <tl>moule</tl> &amp; prendroit au gect<lb/>

Co<exp>mm</exp>e elle est en ce bon estat remue la du<add><exp>n</exp></add> petit <tl>baston</tl> affin<lb/>

que le <m>charbon pulverise</m> soict par tout &amp; non pose au<lb/>

fonds Et en ceste sorte gecte dans ton <tl>moule</tl> petit a petit<lb/>

&amp; non a coup pourceque la <m>cire</m> par son onctuosite ne coule</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Ceste <m>cire noire<lb/>

soufree</m> est pour<lb/>

esbaucher des<lb/>

figures rondes<lb/>

qui ne sont poinct<lb/>

en despouille<lb/>

Et quil fault<lb/>

brusler dans le<lb/>

<tl>moule a noyau</tl><lb/>

plustost que louvrir<lb/>

<del>po</del> co<exp>mm</exp>e celles qui<lb/>

ont quelque<lb/>

advancement ou<lb/>

enlassem<exp>ent</exp> de bras<lb/>

&amp; jambes Et lors<lb/>

ceste <m>cire</m> par le<lb/>

moyen du <m>soufre</m><lb/>

se font avecq<lb/>

fort peu de chaleur<lb/>

et sort sans<lb/>

laisser aulcune<lb/>

<m>crasse</m> Si par<lb/>

cas fortuit le<lb/>

<m>charbon pile</m> y<lb/>

demeure en <m>cendre</m><lb/>

en ouvrant le<lb/>

<tl>moule</tl> &amp; soufla<exp>n</exp>t<lb/>

dedans il demeure<lb/>

net</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
@Pour fayre<lb/>

<al>serpents</al> de <m>cire</m><lb/>

ou aultre chose<lb/>

pour apliquer<lb/>

sur un <tl>cierge</tl> il<lb/>

les fault gecter de <m>cire</m> a esbaucher de toutes couleurs</ab>

<cont/>

</div>