<page>139v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f284.image></image>

<div>

<cont/>

<id>p139r\_1</id>

<ab>ou de <m>terre</m>, ou de <m>lames de cuivre</m> ou de <m>fer</m>, ou de <m>bois</m><lb/>

revestu de <m>fer blanc</m>, pour y ensevelir plus commodem<exp>ent</exp> lesdicts<lb/>

<tl>moules</tl> entre les <tl>planches de <m>cuivre</m> &amp; l’<m>estrié</m> ou vis de <m>fer</m></tl>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p139v\_1</id>  
<head>Gect en <m>cire</m> pour representer<lb/>

l’animal qu’on n’a point</head>

<ab>P<exp>rens</exp> <m>cire blanche</m>, qui est plus propre pour cest oeuvre que<lb/>

nul aultre à cause qu’elle est plus ferme &amp; ne laisse pas<lb/>

tant de <m>crasse</m>, aultant que tu en auras besoing pour<lb/>

mouler l’animal que tu proposes &amp; non plus, et la<lb/>

<ms>moictié</ms> aultant de <m>charbon pilé</m> &amp; subtillem<exp>ent</exp> passé par<lb/>

un <tl><m>linge</m></tl> ou <tl>manche</tl>. Le <m>charbon</m> donne couleur <add>et corps</add> à la <m>cire</m>,<lb/>

qui aultrement seroit transparente, &amp; ne se verroit<lb/>

pas si bien le traict. Mects doncq ta <m>cire</m> à fondre<lb/>

à foeu de <m>charbons</m>. Et co<exp>mm</exp>e elle sera bien fondue &amp; bien liquide,<lb/>

ayes, pour une <ms>pleine <tl>escuelle à oreille</tl></ms> de <m>cire</m> fondue,<lb/>

du <m>soufre</m> <del>la</del> <ms>aultant qu’une grosse <pa>noix</pa></ms>. Pulverise le,<lb/>

fais le fondre sur foeu lent, &amp; co<exp>mm</exp>e il sera fondu ne le<lb/>

laisse pas sur le foeu, car il viendroit <add>trop</add> dur, mays retire<lb/>

le &amp; le mouve tousjours avecq un petit <tl>baston</tl>, &amp; laisse passer<lb/>

son ebullition, &amp; co<exp>mm</exp>e il sera liquide co<exp>mm</exp>e <m>eau</m> gecte le dans<lb/>

la <m>cire</m>, que tu auras ostee de dessus le foeu. Et mesle &amp;<lb/>

remue tousjours l’un &amp; l’aultre, affin qu’ilz se meslent bien.<lb/>

Aprés mesles y en remuant tousjours &amp; à plusieurs foys<lb/>

le <m>charbon susdict pulverisé</m> <corr><del>à plusieurs foys</del></corr>. Et co<exp>mm</exp>e il<lb/>

sera bien incorporé, advise si ta <m>cire</m> a passé sa grande<lb/>

chaleur, ce que tu cognoistras quand elle ne fume plus, quand<lb/>

elle faict de grands traicts <del><add>se</add></del> <del>re</del>tirants aulx borts, &amp; non meus,<lb/>

&amp; pres <del>de</del> l’un de l’aultre. Car si tu gectois trop chault, tu ne<lb/>

pourrois separer ta <m>cire</m> du <tl>moule</tl>, &amp; prendroit au gect.<lb/>

Co<exp>mm</exp>e elle est en ce bon estat, remue la d’u<add><exp>n</exp>/add> petit <tl>baston</tl>, affin<lb/>

que le <m>charbon pulverisé</m> soict partout &amp; non posé au<lb/>

fonds. Et en ceste sorte gecte dans ton <tl>moule</tl> petit à petit,<lb/>

&amp; non à coup, pource que la <m>cire</m> par son onctuosité ne coule</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Ceste <m>cire noire<lb/>

soufrée</m> est pour<lb/>

esbaucher des<lb/>

figures rondes,<lb/>

qui ne sont poinct<lb/>

en despouille,<lb/>

et qu’il fault<lb/>

brusler dans le<lb/>

<tl>moule à noyau</tl>,<lb/>

plustost que l’ouvrir<lb/>

<del>po</del> co<exp>mm</exp>e celles qui<lb/>

ont quelque<lb/>

advancement ou<lb/>

enlassem<exp>ent</exp> de bras<lb/>

&amp; jambes. Et lors<lb/>

ceste <m>cire</m>, par le<lb/>

moyen du <m>soufre</m>,<lb/>

se font avecq<lb/>

fort peu de chaleur<lb/>

et sort sans<lb/>

laisser aulcune<lb/>

<m>crasse</m>. Si par<lb/>

cas fortuit le<lb/>

<m>charbon pilé</m> y<lb/>

demeure en <m>cendre</m>,<lb/>

en ouvrant le<lb/>

<tl>moule</tl> &amp; soufla<exp>n</exp>t<lb/>

dedans il demeure<lb/>

net.</ab>

<ab>  
<margin>left-bottom</margin>  
@Pour fayre<lb/>

<al>serpents</al> de <m>cire</m><lb/>

ou aultre chose,<lb/>

pour apliquer<lb/>

sur un <tl>cierge</tl>, il<lb/>

les fault gecter de <m>cire</m> à esbaucher de toutes couleurs.</ab>

<cont/>

</div>