<page>140v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f286.item.r=></image>

<div>

<cont/>

<id>p139v\_1</id>

<ab>

graver sur l<m>argent</m> &amp; <m>cuivre</m> avecq l<m>eau fort</m> Avecq icelle<lb/>

aussy on prend le cave dun relief &amp; puys on gecte dans ce<lb/>

cave du sable destrempe qui represente derechef le relief<lb/>

fort nettem<exp>ent</exp> Et puys tu peulx sur iceluy gecter le cave<lb/>

diceluy en <m>cuivre</m> <m>or</m> et <m>argent</m> Et fayre des cachets de<lb/>

grande singularite</ab>

<ab>

<man><margin>left-middle</margin>Cachets</man>

</ab>

</div>

<div>  
<id>p140v\_1</id>  
<head>Pour gecter en <m>soufre</m></head>

<ab>

Pour gecter nettement en <m>soufre</m> acoustre la <m>miette de<lb/>

pain</m> soubs le <tl>brasier</tl> comme tu scais Moules en ce que<lb/>

tu veulx &amp; laisse seicher &amp; tu auras ton ouvrage fort net</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>

Essaye le <m>soufre</m><lb/>

passe par la <m>cire<lb/>

fondue</m> pource quil<lb/>

ne senflamme plus<lb/>

&amp; ne faict plus doeillets</ab>

</div>

<div>  
<id>p140v\_2</id>  
<head>Mouler et rapetisser une grande<lb/>

figure</head>

<ab>

Moule le avecq <m>mie de pain</m> venant du <tl>four</tl> ou co<exp>mm</exp>e la<lb/>

susdicte &amp; en se seichant il sapetissera &amp; par consequent<lb/>

la medaille que tu y gecteras Tu <del>luy</del> peulx par ce<lb/>

moyen en allongeant ou eslargisseant la <m>miette</m> emprainte<lb/>

varier la figure &amp; dun visage en fayre plusieurs<lb/>

tous divers Le <m>pain</m> venant du <tl>four</tl> est meilleur Et<lb/>

celuy qui est deulx fois recuit se retire dadvantage Tu<lb/>

peulx gecter le <m>soufre</m> sans laisser seicher lempraincte<lb/>

du <m>pain</m> si tu la veulx mouler aussy grande quelle est<lb/>

Mays si tu la veulx laisser apetisser fais la seicher<lb/>

ou plus ou moings</ab>

</div>

<div>  
<id>p140v\_3</id>  
<head>Gect de <m>plomb</m> et <m>estain</m> en<lb/>

<m>plastre</m></head>

<ab>

Si tu veulx gecter quelque medaille platte ou quelque<lb/>

animal qui naye pas grand pois Et quil ne faille<lb/>

poinct brusler dans le <tl>molle</tl> Tu peulx bien gecter en <m>plastre</m><lb/>

&amp; <m>brique</m> mesles co<exp>mm</exp>e dessus Et non pas en <m>plastre</m> seul car<lb/>

il se retire trop sentant aspre chaleur sil nest acompaigne<lb/>

Mays avecq la <m>brique</m> il tient bon Touteffois advise<lb/>

de deseicher ton <tl>moule</tl> a la longue &amp; a foeu lent &amp; avecq<lb/>

patience Car il nest poinct besoing de le recuire Mays qua<exp>n</exp>d<lb/>

ton ouvraige est de fleurs ou aultres choses qui veulent<lb/>

<del>estre</del> leurs <tl>moules</tl> recuits &amp; embrases mesles y de l<m>alum de<lb/>

plume</m> &amp; mesmes du <m><la>crocum</la></m> Jay moule en <m>plastre</m> &amp; <m>brique</m><lb/>

tresnet &amp; ha soubstenu plusieurs gects</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>

<render>tall</render>

<man><margin>left-top</margin>Jay essaye</man> le<lb/>

<m>plastre</m> &amp; <m>brique</m> seuls<lb/>

et en ay moule en noyau<lb/>

co<exp>mm</exp>e des aultres mon<lb/>

<tl>moule</tl> a este fort net<lb/>

ayant legerem<exp>ent</exp> <m>huile</m> &amp;<lb/>

frotte d<m>eau de vye</m> ma<lb/>

medaille Jay faict<lb/>

mon gect ample a lentree<lb/>

allant en se subtiliant<lb/>

jusques a la medaille qui<lb/>

estoit fort tanvre Jay<lb/>

encoche le gect qui<lb/>

embrassoit bien la<lb/>

medaille Jay bien<lb/>

desseiche le <tl>moule</tl> a<lb/>

foeu lent &amp; sur la fin<lb/>

lay bien chaufe sans<lb/>

le rougir Je lay laisse <ms>froidir <sn>de telle sorte<lb/>

que je pouvois tenir le <tl><bp>doigt</bp></tl> sans me brusler</sn></ms><lb/>

Jay faict ligue de 4 <ms><figure>℥</figure></ms> d<m>estain</m> &amp; six <ms>deniers</ms><lb/>

de <m>plomb</m> Jay gecte rouge il est tres bien venu<lb/>

Jay apres mis sur 4 <ms><figure>℥</figure></ms><lb/>

d<m>estain</m> xii <ms>deniers</ms> de <m>plomb</m> il est<lb/>

tres bien venu</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>

Quand il ny a rien<lb/>

a brusler dans le<lb/>

<tl>moule</tl> Il nest point<lb/>

necessaire de le<lb/>

recuire pour le<lb/>

<m>plomb</m> &amp; <m>estain</m><lb/>

Mays pour<lb/>

fleur &amp; ce qui<lb/>

doibt brusler sy</ab>

</div>