<page>145r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f295.image</image>

<div>

<id>p145r\_1</id>

<head>Gecter en trois <tl>chassis</tl></head>

<ab>On gecte en trois <tl>chassis</tl> des mortiers de <m>bronze</m> &amp; choses<lb/>

semblables qui sont bien en despouille Scavoir le cors<lb/>

du mortier dans lun <del>les deulx <tl>chassis</tl></del> <add>le noyau dans laultre</add> @<add>Et le <add>cul du mortier</add> <del>noyau</del> dans l<del>au<exp>tre</exp></del>e tiers<lb/>

<del>pour petit ouvrage</del> pourceque aultrement la mouleure qui y est<lb/>

ne seroit pas en despouille</add></ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

<man><margin>left-top</margin><la>Inquire</la></man>

<figure>

<id>fig\_p145r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5MXRaSldvRzY2UTg></link>

</figure>

A</ab>

</div>

<div>

<id>p145r\_2</id>

<head><tl><m>Os de <al>seiche</al></m></tl></head>

<ab>Il ny fault gecter l<m>estain</m> ne <m>plomb</m> trop chault car il brusleroit<lb/>

l<tl><m>os</m></tl> &amp; viendroict grumeleus Et <ms>pour scavoir quand il sera en bonne<lb/>

chaleur trempe dedans un petit <tl><m>papier</m></tl> retors Sil le noircist<lb/>

sans lallumer il est en bonne chaleur Mays sil le brusle &amp; y mect<lb/>

le foeu il est trop chault</ms> L<m>or</m> &amp; l<m>argent</m> sy peuvent bien gecter<lb/>

Mays jamays il ne vient bien net Pour bien mouler quelque<lb/>

chose delicate il ne fault pas que l<tl><m>os</m></tl> soit si sec <del>Si</del> car il est<lb/>

brusc &amp; ne despoille pas net &amp; sesmie &amp; sescaille Touteffois plustost<lb/>

qui gecter seiche les &amp; principallem<exp>ent</exp> pour l<m>or</m> qui ne veult point<lb/>

dhumidite Tu cognoistras quilz sont asses secs quand apres<lb/>

avoir un peu aproche du foeu le dedans &amp; empraincte diceulx ilz<lb/>

<sn>crient &amp; petillent estant aproche de l<tl><bp>oreille</bp></tl></sn> Lors joins les &amp; <m>lute</m><lb/>

les joinctures dun peu d<m>ardille</m> &amp; fais la legere<exp>men</exp>t seicher au<lb/>

foeu &amp; gecte &amp; puys branle le <tl>moule</tl> ou gratte sur la rude<lb/>

escaille &amp; laisse refroidir plustost quouvrir Communem<exp>ent</exp> on coupe<lb/>

l<tl><m>os</m></tl> par le milieu Et la partie la plus mousse et qui nha<lb/>

pas des demy cercles <figure><id>fig\_p145r\_2</id><link><https://drive.google.com/file/d/1-NGCS8NDm7NI4xFQ9ZF058I9vEhQRBuQ/view?usp=sharing></link></figure> est la plus delicate et plus unye<lb/>

pour mouler &amp; par ainsy on y empraint tousjours le principal<lb/>

laultre est escaillee par dedans co<exp>mm</exp>e elle demonstre par dehors<lb/>

Ainsy on ne sen ayde poinct en choses delicates qui se moulent<lb/>

en deulx endroicts On unist &amp; aplatist ces deulx moicties sur<lb/>

quelque <tl><m>bois</m> uny</tl> Puys on ratisse du <m>charbon</m> dessus pour<lb/>

le fayre bien despouiller Et pour fayre courre esgallem<exp>ent</exp><lb/>

le <m>charbon</m> par tout on frappe sur le coste de la <tl><bp>main</bp></tl> qui tient<lb/>

la moictie de l<tl><m>os</m></tl> Estant touts deulx charbonnes on prend le<lb/>

principal <tl><m>os</m></tl> qui est praepare &amp; arrondy par les costes Et<lb/>

ayant pose la medaille dessus on la serre et presse bien fort</ab>

<cont/>

</div>