<page>145v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f296.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p145r\_2</id>

<ab>Mays <del>pourceque</del> les <tl><bp>doigts</bp></tl> ne pressent point uniment <del>on</del><lb/>

car si tu presses par les bords le milieu demeurera creulx<lb/>

Commance doncq par le milieu &amp; puys suis les bords Mays<lb/>

pour mieulx fayre Mects sur la medaille quelque chose<lb/>

platte &amp; unie ou quelque <tl>grosse lime<del>e</del> quarree</tl> &amp; presse avec<lb/>

cela car tu presseras esgallement Quelquefois <del>apres<lb/>

l</del> avecq le <tl><bp>genoul</bp></tl> autrefois avecq le <tl><bp>pied</bp></tl> deschausse du<lb/>

soulier &amp; fais que l<tl><m>os</m></tl> soict par dessus Ainsy tu <del>lemprand</del><lb/>

lempraindras sans le rompre Si du premier coup il nest<lb/>

bien moule retournes y plusieurs fois Puys repare<lb/>

&amp; unis par les costes tes <del>d</del> moicties de l<tl><m>os</m></tl> moule <del>&amp;</del>Et pour<lb/>

le bien couper commance tousjours du plus tendre vena<exp>n</exp>t<lb/>

a lescaille Et si ta medaille ne sort delle mesme gratte<lb/>

par derriere l<tl><m>os</m></tl> qui est raboteux et elle despouillera<lb/>

Quand tu vouldras gecter, asseure &amp; joincts tes deulx<lb/>

<tl><m>os</m></tl> avecq de <tl>petites pointes de <m>bois</m></tl> &amp; Mays pour mouler<lb/>

bien net il ny ha que nostre sable</ab>

</div>

<div>

<id>p145v\_1</id>

<head>Mouler herbes et fleurs</head>

<ab>Il ny fault point de <tl>plateines d<m>ardiles</m></tl> pourceque<lb/>

les herbes ou fleurs ne se couchent pas dessus<lb/>

mays co<exp>mm</exp>e en lair sans toucher daulcun coste a<lb/>

aulcune chose <del>&amp;</del>Seulement est <del>es</del> il besoing du<lb/>

<tl>cercle</tl> &amp; <tl>contour</tl> qui doit estre plus hault quaulx<lb/>

<tl>moules plats</tl> Et par ainsy advise bien de le<lb/>

faire fort et espes selon la grandeur quil te<lb/>

convient Aultrement il se creveroit le sable<lb/>

estant dedans Asseure le &amp; le fortifie bien par<lb/>

le pied &amp; joincts bien toutes les joinctures Puys<lb/>

ayes ta fleur bien joincte &amp; asseurem<corr><exp>ent</exp></corr> adaptee au<lb/>

bout <del>de cir</del> du gect de <m>cire</m> qui ne soict poinct rude<lb/>

ains uny affin quil se puisse bien despouiller<lb/>

Puys trempe ta fleur ou herbe dans de <m>bonne<lb/>

eau de vie</m> <del>ou bien moin</del> mise dans un <tl>long verre</tl></ab>

<figure>

<id>fig\_p145v\_2</id>

<margin>left-bottom</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5b1FOQ1Z5b1J3TWc></link>

</figure>

<cont/>

</div>

<div>

<id>p145v\_2</id>

<margin>left-top</margin>

<head>fleurs</head>

<ab><comment>c\_145v\_01</comment>

<figure>+</figure>

</ab>

<ab>

<margin>left-top</margin>

Quand tu les moules<lb/>

si elles ne sont asses<lb/>

fortes pour se tenir<lb/>

droictes passe un<lb/>

<tl>filet</tl> par le <tl>moule</tl><lb/>

pour les garder<lb/>

quelles ne se haulssent<lb/>

&amp; gecte le sable peu a peu<lb/>

&amp; soufle tousjours<lb/>

fort affin quil<lb/>

sassoye par tout<lb/>

Aultrement il viendra<lb/>

grumeleus</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

Pourceque tu ne<lb/>

mects poinct en cecy<lb/>

de <tl>platine d<m>ardille</m></tl><lb/>

le <tl>moule</tl> quelque<lb/>

fois tient sur la <tl>table</tl><lb/>

que tu las gecte<lb/>

Pour le faire<lb/>

deffaire frappe un<lb/>

grand coup dun <tl>marteau</tl><lb/>

au coste de la <tl>table</tl></ab>

<ab>

<margin>left-bottom</margin>

Cest asses de recuire<lb/>

une fois ton <tl>moule</tl><lb/>

<m>luthe</m> pour fleurs &amp; la seconde fois<lb/>

le chaufer Si tu gectes en <m>estain</m> &amp; <m>plomb</m><lb/>

car pour l<m>or</m> &amp; l<m>argent</m> il le fault<lb/>

recuire deulx fois</ab>

<ab>

<margin>bottom</margin>@

Gecte bien rouge ton <m>estaim</m> dans<lb/>

le <tl>moule</tl> <sn>tellem<corr><exp>ent</exp></corr> chault que tu y<lb/>

puisses tenir le <tl><bp>doigt</bp></tl> sans læsion dans le pertuis</sn></ab>

</div>