<page>151r</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f307.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p150v\_1</id>

<ab>la <m>cire blanche</m> de quoy tu as composé ta <m>cire noire<lb/>

soufrée</m> ha si peu de substance, co<exp>mm</exp>e estant seiche et<lb/>

purifiée, qu’elle ne laisse rien dedans, et coule fort<lb/>

doulcem<exp>ent</exp>. Quand au <m>charbon</m> qui est meslé, s’il en demeure<lb/>

il se brusle &amp; reduict en <m>cendre</m> &amp; se vuide aprés en<lb/>

souflant par le gect. Tu pourrois bien ouvrir ton<lb/>

<tl>moule</tl> aprés que la <m>cire</m> est fondue, s’il n’y ha quelque<lb/>

chose fantasque qui se puisse rompre, co<exp>mm</exp>e quelque piece<lb/>

raportée ou semblables. Aprés avoyr couvert les <tl>crampons</tl><lb/>

du <m>luth</m> de ton sable &amp; avoyr couvert tout le <tl>moule</tl>, donne<lb/>

luy par dessus une couche de <m>luth commun</m>, &amp; puys saulpoudre<lb/>

cela de <m>brique pilée</m> affin que tu le puisses mieulx manier.<lb/>

Laisse seicher lentement le <m>luth</m> plustost que luy donner<lb/>

foeu, qui fasse fondre la <m>cire</m>. La <m>cire</m> estant sortie par le<lb/>

gect, ce qui en demeurera avecq le <m>charbon</m> se bruslera.<lb/>

Estant recuit la premiere fois, <m>luthe</m> le <del>pou</del> de nouveau<lb/>

<del>pour le recuire la seconde foys</del>, à cause que volontiers<lb/>

le <m>plastre</m>, n’estant pas bon, aura faict retirer le <tl>molle</tl> et<lb/>

se trouvera aulx joinctures entrouvert, qui pourra faire de<lb/>

grosses baves. Et pour la seconde fois il ne le fault<lb/>

pas recuire si tu ne veulx gecter qu’en <m>plomb</m> ou <m>estain</m>, ains<lb/>

seulement faire que le <m>luth</m> soict bien sec &amp; le <tl>moule</tl><lb/>

mediocrem<corr><exp>ent</exp></corr> chault. Pour ces <al>tortues</al> qui ont grand volume<lb/>

&amp; assés d’espesseur, il est mieulx de <del>mouler ault</del> gecter <del>ton<lb/>

<m>plomb</m></del> l’aliage de <ms>moictié</ms> <m>plomb</m> &amp; <ms>moictié</ms> <m>estaim</m>, mesmem<corr><exp>ent</exp></corr><lb/>

en choses creuses. Car si tu n’as à gecter choses fort tanvres<lb/>

&amp; fort foibles, co<exp>mm</exp>e fleurs, fie toy plustost en l’abondance du<lb/>

<m>plomb</m> que de l’<m>estaim</m>, qui soufle estant gecté un peu espés<lb/>

&amp; faict volontiers quelque default auprés du gect.<lb/>

<pn>M<exp>aistr</exp>e Alexandre</pn> dict ne s’estre jamays trompé avecq <ms>moictié</ms><lb/>

<m>estaim</m> &amp; <ms>moictié</ms> <m>plomb</m> pour choses de poix &amp; d’<ms>espesseur<lb/>

du dos de <tl>costeau</tl></ms>. S’il y ha du <m><la>crocum</la></m>, les joinctures ne<lb/>

paressent gueres, &amp; par consequent les baves sont fort petites<lb/>

&amp; tanvres. Tu peulx reparer &amp; par le trou du ventre tirer<lb/>

la <m>terre</m> du noyau, le laissant long temps tremper,</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

Quand tu as<lb/>

gecté ta <m>cire<lb/>

noire</m> dans l<del>a</del>e<lb/>

<tl>moule</tl>, &amp; quand<lb/>

elle sera bien<lb/>

froide, il te <del>la</del><lb/>

fault ouvrir par<lb/>

moictié ton <tl>moule</tl><lb/>

pour faire le<lb/>

gect. Et si la<lb/>

figure de <m>cire<lb/>

noire</m> se rompt<lb/>

il n’y ha point<lb/>

de danger, car elle<lb/>

se peult tousjours<lb/>

radapter avecq<lb/>

la <tl>poincte de <m>fer</m><lb/>

<del>touchant</del> chaulde</tl>.<lb/>

Ou bien si les<lb/>

pieces ne sont<lb/>

point separées<lb/>

du <tl>moule</tl>, <del>qu</del><lb/>

elles se rencontrent<lb/>

&amp; se joignent co<exp>mm</exp>e<lb/>

auparavant, en<lb/>

joignant &amp; serra<exp>n</exp>t<lb/>

bien les deulx<lb/>

moictiés du<lb/>

<tl>moule</tl>. Quand<lb/>

la figure est<lb/>

grande, il fault<lb/>

croiser dedans<lb/>

plus de <tl><m>fils de<lb/>

fer</m></tl> pour soubstenir<lb/>

le noyau.

<figure>

<id>fig\_p151r\_1</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5dEhadHEzVWlxejg></link>

</figure>

</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

<figure>A</figure><lb/>

qu’en <m>plomb</m> ou<lb/>

<m>estain</m>. Il fault<lb/>

touteffois rougir<lb/>

presque aultant le<lb/>

<tl>moule</tl>, co<exp>mm</exp>e s’il y avoit<lb/>

dedans quelque<lb/>

animal à brusler,<lb/>

affin que la <m>cire</m> se fonde bien &amp; ne laisse rien dedans &amp; s’escoule toute, tena<exp>n</exp>t le <tl>moule</tl> panché vers<lb/>

le gect en le recuisant. Et co<exp>mm</exp>e le <tl>moule</tl> sera recuit, laisse le refroidir doulcem<exp>ent</exp>, puys soufle dedans<lb/>

et attire vers toy en supant, affin que la <m>cendre de la cire</m> sorte. Fais cela avecq un <tl>souflet</tl>.</ab>

<cont/>

</div>