<page>151v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f308.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p150v\_1</id>

<ab>Touteffoys ne l’oste pas que tu n’ayes du tout reparé la<lb/>

<al>tortue</al>, car ceste <m>terre</m> te servira de <m>ciment</m> s’il te fault enfoncer<lb/>

quelque chose ou reparer avecq le <tl>ciselet</tl>. S’il y a des<lb/>

baves aulx joinctures du <tl>molle</tl>, tu les osteras ou avecq le <tl>burin</tl><lb/>

apellé <tl>chaple</tl> ou un <tl>trancheplume</tl> bien tranchant, ou avecq<lb/>

une <tl>lime</tl> petite, &amp; puys avecq le <tl>ciselet</tl>, ayant tousjours<lb/>

pour mieulx faire le naturel devant toy. Tu peulx friser<lb/>

sur une <tl>lime</tl> la pointe d’un <tl>ciselet</tl> qui ne soict poinct trampé,<lb/>

pour faire quelque chose grumeleuse. Pour ces <del>deulx</del><lb/>

<al>tortues</al> &amp; choses creuses qui presuposent estre assés<lb/>

grandes, gecte ta ligue d’une <ms>moictié</ms> de <m>plomb</m> &amp; d’une<lb/>

<ms>moictié</ms> d’<m>estain fin</m>. Il y a plus d’affayre à mouler<lb/>

une <al>tortue</al> qu’à douze moules de fleurs. S’il y a du <m><la>crocum</la></m><lb/>

dans ton sable, il n’y aura point de baves, &amp; si par cas fortuit<lb/>

il en y a quelques unes aulx costés, elles seront plus tanvres<lb/>

que <m>papier</m>, pourveu que ton <tl>moule</tl> soict bien serré d’une <tl>presse</tl>.<lb/>

Et pour faire les escailles des <al>tortues</al> ou aultres animaulx,<lb/>

tu peulx faire des petits <tl>ciselets</tl> en forme de <tl>portepiece</tl><lb/>

ronde, aultres en façon d’une <tl>gouge</tl> ou d’une escaille de <al>serpent</al><lb/>

&amp; <al>lesard</al>, et d’aultres sur une <tl>lime</tl> pour faire les friseures<lb/>

&amp; grommeleures. Les <al>tortues</al> qui ne se moulent poinct<lb/>

creuses n’ont pas tant d’affaire, car elles se moulent en<lb/>

deulx pieces, pour les reparer avecq des <tl>ciselets</tl>, de petits<lb/>

portes pieces, de petites <tl>couges</tl>, &amp; des <tl>ciselets cranés</tl>.

<figure>

<id>fig\_p151v\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5bk1US2QxRTVwa2s></link>

</figure>

</ab>

</div>

<div>

<id>p151v\_1</id>

<head><m>Huile de <pa>froment</pa></m></head>

<ab>Il fault le faire entre deulx <tl>lames de <m>fer</m></tl> bien vives,<lb/>

mesmem<exp>ent</exp> celle de bas sur laquelle, qui sera en pante, tu mectras<lb/>

du <m><pa>froment</pa></m> bien esgal &amp; uny. Et puys poseras dessus l’aultre<lb/>

toute rouge, &amp; la presseras jusques à ce que tu voyes bien<lb/>

desgouter l’<m>huile noire</m>. Reitere cela tant que tu en ayes<lb/>

assés. Cest <m>huile</m> est incontinent sec. Il dore les choses <m>argentées</m><lb/>

&amp; <m>bru<corr>n</corr>ies</m>, augmente la couleur des choses dorées, sert de <m>vernis</m><lb/>

sur le <m>fer</m> pour aprés y graver, pour <m>vernir</m> en tané des gardes<lb/>

d’espées. Et pourroit bien servir aulx <pro>faiseurs de <m>cuir doré</m></pro>.</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>

Il en fault user<lb/>

co<exp>mm</exp>e il est recent<lb/>

faict. Et pour les choses à<lb/>

mouler, il ne veult pas estre si<lb/>

espés que pour le tainct.</ab>

<ab><margin>left-bottom</margin>

Il n’est pas<lb/>

pour en oindre<lb/>

les animaulx à<lb/>

poil, car il est<lb/>

trop fort &amp;<lb/>

roide, mays<lb/>

bien pour en<lb/>

donner un trait<lb/>

à un pied de petit<lb/>

animal, co<exp>mm</exp>e <al>mouche</al> &amp; semblables. Il est aussy excellent pour le taint des <m>pierres<lb/>

blanches faulces</m>.</ab>

</div>