<page>152v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f310.image</image>

<div>

<id>p152v\_1</id>

<head>Reparer les choses gectées</head>

<ab>

Il advient souvent que ce que tu as gecté faict des<lb/>

baves, ou par le default du <tl>moule</tl>, ou du gect,<lb/>

ou du <m>metal</m>. Le default du <tl>moule</tl> vient du<lb/>

<m>plastre</m>, qui n'est pas dur &amp; fort et ne soubstient<lb/>

pas au foeu (ce qui se corrige par le meslange<lb/>

du <m><la>crocum</la></m>). Communem<exp>ent</exp> aussy, s'il y a imperfection,<lb/>

c'est auprés du gect. S'il y a aussy trop d'<m>estain</m><lb/>

en chose mediocrem<exp>ent</exp> espesse, il ne vient pas bien,<lb/>

pource que l'<m>estain</m> gecté espés se retire &amp; soufle.<lb/>

Les choses aussy moulées en creux sont fantasques<lb/>

à gecter. Si doncq il arrive quelque default,<lb/>

ayes un <tl>coisinet de <m>cuir</m></tl> plein de sable subtil,<lb/>

&amp; l'ayant posé sur le bequet de la <tl>table des <pro>orfevres</pro></tl><lb/>

où l'on <tl>lime</tl>, poses y ton ouvraige &amp; le tiens seur<lb/>

avecq une <tl>corde</tl> <add>qui passe soubs ton <tl><bp>pied</bp></tl></add>. Le sable dans le <tl>sac</tl> obeist &amp; se<lb/>

renge tantost espés d'un costé &amp; minse de l'aultre.<lb/>

Lors tantost avecq un <tl>burin</tl>, fais &amp; trasse rudement<lb/>

les lignes subtiles qui sont obmises ou qui ne sont pas<lb/>

assés aparentes, ou avecq une <tl>lime</tl> ou un <tl>chaple</tl> oste<lb/>

les baves. Et s'il y a quelque default de matiere,<lb/>

qui aye laissé quelque fosse ou chose trop cave,<lb/>

regrate cela avecq un <tl>burin</tl> et encoche aultour du bort,<lb/>

puys emprains cela avecq de la <m>cire</m>. Et pose<lb/>

l'empraincte sur une <tl><m>lame subtile de plomb</m></tl>, &amp; marque<lb/>

ainsy la grandeur convenable de <m>plomb</m> ou de la ligue<lb/>

semblable à ta matiere, puys pose la piece sur la<lb/>

chose encochée &amp; l'attache bien avecq du <tl><m>fil d'archal</m></tl>,<lb/>

puys frotte de <m>rosine</m> le bort si c'est <m>estain</m> ou <m>plomb</m><lb/>

&amp; pose tout aultour de petites pieces tanvres de <m>souldure</m><lb/>

ou d'<m>estain</m> ou d'aultre chose, puys avecq un <tl><m>fer</m> chault</tl><lb/>

ou au foeu de la <tl>forge</tl>, <m>soulde</m>, et aprés repare<lb/>

cela avecq les houtils susdicts &amp; avecq les <tl>ciselets</tl><lb/>

convenables.</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

Pour l'<m>or</m> &amp; petit<lb/>

ouvraige, il le fault<lb/>

cimenter sur une<lb/>

boule de <m>plomb</m>,<lb/>

qui se posera sur<lb/>

le <tl>coissinet</tl> &amp; se<lb/>

tiendra ainsy<lb/>

avecq la <tl>corde</tl>.</ab>

<figure>

<id>fig\_p152v\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5S3NpRV82clA2UVE></link>

</figure>

<figure>

<id>fig\_p152v\_2</id>

<margin>left-middle</margin><link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5cWhfVmhvbWszZlE></link>

</figure>

</div>