<page>153v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f312.image</image>

<div>

<cont/>

<id>p153r\_2</id>

<ab><m>farine</m>. Et pour l’aplatir ayes un <tl>petit baston de <m><pa>buys</pa></m></tl><lb/>

bien rond &amp; de mesme grosseur partout, qui aye aulx<lb/>

deulx bouts un petit cercle plus eslevé que le reste pour<lb/>

donner l’espesseur necessaire à la <m>paste</m>. Et puys<lb/>

avecq ce <tl>roulleau</tl> aplatis la en sorte qu’elle soit assés<lb/>

delié<corr>e</corr> &amp; tanvre. Puys aplique la sur le cave de <lb/>

ton <tl>moule</tl>, et presse dessus avecq du <tl><m>coston</m></tl>, &amp; ta<lb/>

figure s’imprimera en la <m>paste</m>, de relief d’un costé<lb/>

&amp; en cave de l’aultre. Ce faict, oingts avecq un<lb/>

<tl>pinceau</tl> trempé dans un peu de <m>beurre fondu</m> la<lb/>

partie de la <m>paste</m> qui est cave. Puys coupe le<lb/>

su<corr><del>r</del></corr>perflu de la <m>paste</m> qui surpasse le cave du<lb/>

<tl>moule</tl> <del>H</del>. Oincts aussy d’<m>huile d’<pa>olive</pa></m> ton <tl>moule</tl>,<lb/>

co<exp>mm</exp>e aulx aultres tu as faict, mects le <tl>contour<lb/>

d’<m>ardille</m></tl> &amp; gecte <del>s</del> ton second moule. Et tu auras<lb/>

ta medaille aussy tanvre &amp; creuse d’un costé que<lb/>

tu vouldras. Tu peulx avoyr divers <tl>rolleaux</tl><lb/>

qui auront les bords plus eslevés les uns que les<lb/>

aultres pour faire diverses espesseurs, ou te<lb/>

servir de <tl><m>planches de plomb &amp; cuivre</m></tl> de diverses<lb/>

espesseur ou de <tl><m>carton</m></tl>, coupées avecq le <tl>rolleau</tl>.</ab>

<figure>

<id>fig\_p153v\_1</id>

<margin>left-middle</margin>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5czR5TF9scDhsSG8></link>

</figure>

<ab><margin>left-middle</margin>

Si tu frottois<lb/>

d’<m>huile</m> ta <m>paste</m>,<lb/>

elle boiroit l’<m>huile</m><lb/>

&amp; penetreroit jusques<lb/>

au <tl>moule</tl>, auquel elle<lb/>

s’attaqueroit. Mays<lb/>

le <m>beurre</m> demeure<lb/>

sur la superficie<lb/>

de la <m>paste</m> &amp; ne<lb/>

s’emboit point.<lb/>

Il ne fault point<lb/>

pour ces revers<lb/>

destremper ton<lb/>

sable avecq <m>eau<lb/>

chaulde</m>, car elle<lb/>

feroit<lb/>

fondre<lb/>

le <m>beurre</m>.

<figure>

<id>fig\_p153v\_2</id>

<link><https://drive.google.com/open?id=0B9-oNrvWdlO5c3FRZnZSMnU1Njg></link>

</figure>

</ab>

</div>

<div>

<id>p153v\_1</id>

<head>Essayer la bonté et force<lb/>

d’un sable à recuire</head>

<ab>Aprés qu’il ha faict prise, il se doibt trouver<lb/>

doulx &amp; aysé au couper, &amp; non pas rude. Il s’essaye<lb/>

mieulx en un grand <tl>moule</tl> &amp; fantasque qu’en un<lb/>

petit, car le grand demeure long temps au foeu<lb/>

&amp; le petit est bien tost recuit.</ab>

</div>

<div>

<id>p153v\_2</id>

<head>Adoulcir l’<m>or</m></head>

<ab>Quelquefois il y ha de l’<m>or</m> si sec qu<del>’il</del>e le <m>ciment</m><lb/>

ne <m>antymoine</m> ne le peuvent adoulcir. Mays le seul<lb/>

<m>verdet</m> le rend doulx.</ab>

</div>