<page>154r</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f313.item.r=></image>

<div>  
<id>p154r\_1</id>  
<head>L'<m>or</m> n'estre fixe</head>

<ab>L'<m>or</m> en doreure s'en va estant la piece recuite &amp; tenue<lb/>

à grand foeu, mesmem<exp>ent</exp> s'il y a du <m>plomb</m>, car le <m>plomb</m><lb/>

percera au foeu une piece d'<m>or</m> pource qu’il tient fort de <lb/>

<m><figure>☿</figure></m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p154r\_2</id>  
<head>Couper <m>plomb</m></head>

<ab>À cause qu'il est gras &amp; se grippe &amp; attaque au <tl>costeau</tl><lb/>

ou <tl>ciseau</tl>, mouille le &amp; tu le coupperas co<exp>mm</exp>e <m>verre</m>.</ab>

<ab>  
<margin>left-top</margin>  
Quelque fois l'<m>or</m><lb/>

&amp; l'<m>argent</m> prenent<lb/>

par certaine fumée<lb/>

quelque couleur au<lb/>

gect. Mays cela n'est poinct escaille &amp; chappe,<lb/>

ains ceste couleur s'en va au blanchiment &amp;<lb/>

<tl>bullitoire</tl></ab>

</div>  
<div>  
<id>p154r\_3</id>  
<head>Adoulcir l'<m>argent</m></head>

<ab>Quand les <pro>orfevres qui travaillent de grosserie</pro> ont<lb/>

forgé leurs plats, bien souvent il advient avecq leur perte<lb/>

qu'il se creve &amp; fend pour estre trop enaigry. Pour<lb/>

eviter cela, gecte dedans, quand il est bien fondu,<lb/>

du <m>mortier sec</m> composé de sable &amp; bonne <m>chaulx</m> qui a<lb/>

esté en oeuvre, &amp; le pulverise &amp; gecte le dedans.</ab>

<ab>  
<margin>left-middle</margin>  
Les <pro>orfevres</pro> ne<lb/>

travaillent point<lb/>

d'<m>argent de <cn>real</cn></m><lb/>

qui ne soict allié<lb/>

pource qu'il est<lb/>

<m>plombeus</m> &amp; en<lb/>

forgeant il s'aigrist.</ab>

<ab><margin>left-middle</margin>

Aulcuns <m>souldent</m><lb/>

pour petit ouvrage<lb/>

&amp; choses qui ne vont<lb/>

qu'une fois au foeu<lb/>

avecq quelque vieulx <cn>sol</cn><lb/>

&amp; <cn>carolus</cn> recuit &amp; battu.<lb/>

Touteffois si le <cn>sol</cn><lb/>

n'est bien bon, la<lb/>

<m>souldure</m> mange<lb/>

&amp; y fault <m>soulder</m><lb/>

deulx fois &amp; s'y<lb/>

trouve trop de <m>cuivre</m>.<lb/>

Aultres souldent<lb/>

avecq <ms>moictié</ms> <m>argent</m><lb/>

&amp; <ms>moictié</ms> <m>cuivre<lb/>

fin</m>.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p154r\_4</id>  
<head><m>Escaille de fer</m></head>

<ab>Estant bien pulverisé &amp; subtiliée sur le <tl><m>mabre</m></tl> &amp; meslée<lb/>

avecq le sable susdict de noyau, et sechée lentem<exp>ent</exp> sans<lb/>

recuire, endure plusieurs gects de <m>plomb</m> &amp; d'<m>estain</m>. Le <m>cuivre</m><lb/>

&amp; <m>letton</m> y viennent bien. Mays si elle n'est fort subtiliée co<exp>mm</exp>e<lb/>

le <m><la>crocum</la></m>, elle va au fonds, si le sable n'est destrempé assés espés.</ab>

</div>  
<div>  
<id>p154r\_5</id>  
<head><m>Limaille des metaulx</m></head>

<ab>Elle ne se font pas d'elle mesme si elle n’est aydée de<lb/>

quelque portion de <m>metal</m> semblable fondu pour<lb/>

l'assembler &amp; mectre en bain, car elle est plus tost<lb/>

bruslée que fondue. La <m>limaille d'estain et plomb</m><lb/>

se font avecq du <m>suif</m>, <m>celle d'or</m> avecq du <m>salpestre</m>,<lb/>

<m>celle d'argent</m> avecq du <m>suin de verre</m>.</ab>

</div>