<page>155v</page>

<image><http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f316.item.r=></image>

<div>  
<id>p155v\_1</id>  
<head><pa>Rose</pa></head>

<ab>Pource que la fleur espanouye est vague &amp; ha ses<lb/>

foeuilles confuses &amp; entournees en diverses facons elle<lb/>

ne se monstre poinct belle quelle ne soict paincte &amp; daulta<exp>n</exp>t<lb/>

aussy quelle ha pois <del>on fir</del> que la queue d<m>estain</m> qui<lb/>

est aigre &amp; subtile ne pourroict pas susporter On moule<lb/>

la fleur de la <pa>rose</pa> seule &amp; apart Luy faisant le<lb/>

gect grosset affin quelle vienne <del>b</del> mieulx Puys on<lb/>

couppe ce gect au ras de la queue du bouton dans<lb/>

lequel apres on hante &amp; <m>soulde</m> une <tl>tige de <m>fil de letton</m></tl><lb/>

a laquelle aussy on soulde les foeuilles Mays pourceque<lb/>

l<m>estain</m> estant ainsy tanvre est fascheux a <m>soulder</m> et se<lb/>

peult fondre quelque foeuille Et quaussy les fleurs<lb/>

gectees &amp; principallement la <pa>rose</pa> ne sort pas belles sans estre<lb/>

painctes On ne prend poinct la peine de <m>soulder</m> Mays on <del>le</del><lb/>

hante les pieces a raporter &amp; on les <m>colle</m> avecq de la <m>colle<lb/>

de <al>poisson</al></m> qui soict un peu destrempee &amp; parfondue espesse<lb/>

Et affin quelle preigne mieulx on chaufe legerem<exp>ent</exp> &amp; de lomg<lb/>

louvraige d<m>estain</m> car estant froit la <m>colle</m> ne prendroit pas<lb/>

Apres que ta fleur est ainsy reparee Tu resuits les<lb/>

ioinctures des choses raportees avecq de la <m>cire <del>esb</del> a esbaucher</m><lb/>

qui est <m>cire blanche</m> meslee de force <m>ceruse</m> <add>bien broyee</add> ou pour mieulx<lb/>

<m>blanc de plomb</m> la parfondant &amp; acommodant sur ton ouvrage<lb/>

avecq une petite <tl>poincte de <m>fer</m></tl> chaulde En ceste sorte tu peux<lb/>

reparer ces petites barbes qui sont au milieu de la <pa>rose</pa> ou<lb/>

les trous <del>de la</del> qui pourront estre en quelque foeuille Apres<lb/>

tu paindras ta <pa>rose</pa> selon le naturel Si tu gectes ta<lb/>

<pa>rose</pa> en <m>or</m> ou <m>argent</m> tu peulx bien raporter &amp; <m>soulder</m> Et<lb/>

en ces mesmes <m>metaulx</m> quand tu as quelque chose delicate a<lb/>

raporter co<exp>mm</exp>e une <al>mouche</al> ou semblable chose sur la fleur<lb/>

la <m>colle de <al>poisson</al></m> y est singuliere &amp; tient bien fort larresta<exp>n</exp>t<lb/>

avecques quelques petites <tl>poinctes</tl> qui servent de <tl>clou</tl><lb/>

Les foeuilles &amp; bouttons se peuvent mouler a deulx moules<lb/>

qui se pourront ouvrir estant recuits mays non pas plustost<lb/>

Apres lesdictes choses se raportent</ab>

</div>