<page>158v</page>

<image>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10500001g/f322.image</image>

<div>

<id>p158v\_1</id>

<head>Couleurs pour les feuilles vertes</head>

<ab>On les painct co<exp>mmun</exp>ement à <m>huile</m> pource que les couleurs<lb/>

à <m>destrempe</m> n'ont point de tenue. Pour <pa>fleur de soulcy</pa>,<lb/>

le <m>minium peu broyé</m> pour aulcuns, &amp; pour d'aultres qui<lb/>

sont plus jaulnastres, un peu de <m>massicot</m> parmy.<lb/>

Pour vert, le <m>vert de gris</m> a fonds &amp; est trop obscur.<lb/>

Si c'est un vert jaulnastre, tu peulx mesler avecq<lb/>

le <m>verdegris</m>, un peu d'<m>ocre jaulne</m> &amp; de <m>scudegrun</m>.<lb/>

Si le verd est obscur, mects parmy du <m>charbon<lb/>

de noyau de <pa>pescher</pa></m>, qui faict un <del>v</del> noir verdastre,<lb/>

co<exp>mm</exp>e le noir d'<m>os de pied de <al>bœuf</al></m> faict bleuastre.<lb/>

Et ainsy, par jugement &amp; discretion, mects la couleur<lb/>

sur la <m>fleur ou foeille naturelle</m> pour voyr<lb/>

si elle aproche bien. Mays couche la fort clere, pour ne<lb/>

couvrir pas les traicts de l'ouvrage.</ab>

</div>

<div>

<id>p158v\_2</id>

<head>Grands <tl>moules</tl></head>

<ab>À cause du grand poix du <m>metal</m>, ilz veulent<lb/>

estre mis dans une <tl>presse</tl> affin qu'ilz ne s'ouvrent<lb/>

pas.</ab>

</div>

<div>

<id>p158v\_3</id>

<head><m>Fumée de <tl>chandelle</tl></m></head>

<ab>Elle faict venir plus net, &amp; encores qu'elles soict <add>un peu</add> espesse,<lb/>

elle ne tient poinct de lieu pource qu'elle n'ha poinct de<lb/>

corps. J'ay ainsy parfumé mes <tl>moules</tl> de noyau pour<lb/>

l'<m>estain</m> &amp; <m>plomb</m>, et ay gecté dans le <tl>moule</tl> froid,<lb/>

mays auparavant bien deseiché, et est venu fort net.<lb/>

Il est vray que le <m>plomb</m> meslé de <ms>moictié</ms> d'<m>estain</m>,<lb/>

pource que la medaille estoit espesse, estoict fort chault.</ab>

</div>

<div>

<id>p158v\_4</id>

<head>Gect</head>

<ab><del>Encores que</del> <add>Si</add> la medaille est fort espesse, ne luy donne<lb/>

pas pour cela le gect aussy espés. Il suffict que le<lb/>

gect aye la <ms>moictié de son espesseur</ms>. Mays si elle<lb/>

<corr>est</corr> tanvre, donne luy le gect de son espesseur. N'oublie pas de<lb/>

fayre des souspirails au gect, où communem<exp>ent</exp> la matiere soufle.</ab>

<ab>

<margin>left-middle</margin>

N'oublie jamays<lb/>

d'<m>huiler</m> le gect de<lb/>

<m>cire</m> quand tu moules<lb/>

des herbes ou<lb/>

fleurs, aultrem<exp>ent</exp><lb/>

il se rompt &amp; ne<lb/>

se peult pas<lb/>

retirer.</ab>

</div>